

忠義會訊

VOL.58 Mar.2017

安置教養 • 國內外收、出養 • 社區關懷輔導服務



國內
郵資已付

台北郵局許可證
台北字第2251號

雜誌

台灣郵政台北誌第534號
★無法投遞時請退回，謝謝！



*I love not man the less but
From these our interviews in*

*and music in its roar
in the less but Nature more
a interviews in which I steal*

- 嬰幼兒按摩對寶寶的好處
- 淺談受虐兒少救援與安置的兩難
- 勇敢的海王子
- 回家團圓 陪你一段路 愛你到永遠

擁我陪你好生活

以愛為出發點，陪伴孩子溫暖成長



財團法人忠義社會福利事業基金會
Chung Yi Social Welfare Foundation
安置教養 • 國內外收、出養 • 社區關懷輔導服務

好好生活

For every happy moments

2017年3月即將開通的桃園機場捷運，串聯台北、新北與桃園三大區域的富庶，在縮短運程與舒適通勤中，開啟了便利生活的捷徑。從地理位置來看，桃園是個南往北返的交通樞紐。然而，就如同光的背後總有影子，富庶繁榮中更映襯了社會角落兒少不當對待事件仍陸續發生，多麼令人遺憾！

忠義基金會承辦桃園市0-6歲兒童緊急安置家園（簡稱：桃馨園），在南北合流、人口結構相對複雜的桃園區，持續5年以來，扮演著守護兒少的最後一道防線。這個平均容納著20多位嬰幼兒的「家」，不僅是一個為兒童緊急庇護24小時開放的急診室，也是一個較佳育兒生活的示演：在1歲以下嬰兒比例高達三分之二的家園中，夥伴仍超越緊急短期生活屬性的限制，以「嬰兒按摩」與「創意塗鴉」盡其所能為孩子創造安定感與生活樂趣。我們相信照顧0-6歲的孩子，除了追求衣食溫飽、身心發展健康之外，更需要大人能以孩子的視野出發，去同理需求、引導生活。

本期特別邀約桃園市政府家庭暴力暨性侵害防治中心兒少保護組陳秀惠督導，懇敘兒童救援與安置的兩難。相信若非難中之難、退無可退，即便政府公權力之威嚴，也不忍讓稚子遠離家庭與親屬來過群體生活或等待收養。從緊急安置到中長期安置，渴望家庭溫暖的失依兒，的確可能透過專業的協助，回歸家庭溫暖。阿麥與小樂兄弟倆大齡出養的等待歷程，說明了安置與收出養服務合作無間的美好。

常聽到大眾讚美有子有女的家庭：「一個兒子、一個女兒，湊成一個『好』字！」子女承歡的幸福感，確實無與倫比、令人嚮往。但是，我們可曾嘗試用兒童、甚至用嬰幼兒的高度去看世界，孩子心目中的幸福感和大人所想，究竟差距多少？在兒少服務中，常領略各式各樣的家庭之難與美，更深刻體會安置服務其實也就是，設法讓每個遇到困難的孩子，都能夠好好生活。

從孩子的感受出發，通往幸福並沒有捷徑。幸福取決於家庭之愛的穩固，也取決於照顧者陪伴孩子好好生活的決心與用心。

發行人：高敏足
總編輯：忠義編輯小組
美編製作：忠義編輯小組
劃撥帳號：01050858

基金會電話：(02) 2931-1659 代表號
資發組電話：(02) 2930-2600
收出養電話：(02) 2230-1100
傳真：(02) 2934-4561

網址：www.cybaby.org.tw
戶名：財團法人忠義社會福利事業基金會
立案字號：北市社四字第14799號
地址：台北市文山區景興路85巷12號

執行長

3 好好生活

家庭與生活

4 嬰幼兒按摩對寶寶的好處

社福專題

6 最困難的扶擇 淺談受虐兒少救援與安置的兩難

服務成果

8 勇敢的海王子

創意調色盤

10 創意塗鴉課 開心塗鴉你、我、他

焦點活動

11 我導，我演，我存在 表演工作，三年有成

兒少天地

12 回家團圓—陪你一段路 愛你到永遠

公益專案

14 以愛助養，伴兒成長

活動紀事 / 物資 / 發票

15 105年11月-106年1月活動紀事

公益參與

16 園遊會 / 徵員 / 福利園區



創作理念：
外婆家黃澄澄的油菜花田，是最常憶起的兒時回憶
在黃花間紛飛的蝴蝶、喜歡玩捉迷藏的瓢蟲
住在隔壁、借給我補蟲網的大哥哥
在他們的簇擁陪伴下，讓我的童年豐富而盈滿

作者介紹
克萊兒（本名：鄭雅文）生於台南，現居台北
因為喜歡畫畫，所以決定離開十年多一點的上班族生活，走在自己的路上，做自己喜歡的事。想送孩子一份特別的禮物，將生活中的小感動，旅行中一頁頁的風景，用水彩筆一筆一筆慢慢封存進去小書裡。未來，也將持續在自己的路上，努力一步一步往前走！
粉絲頁：森林裡的旋轉木馬
部落格：<http://blog.xuite.net/duck918/blog>

忠義基金會執行長 **高敏足**



文◎baby&me親子樂園執行長 張筱茜

孩子需要按摩？他們有壓力嗎？這是我開始踏上嬰幼兒按摩這條愛的路途上，經常被詢問到的問題。針對上面的提問，在此要請大家來做個小小的想像力實驗，這是在CBM(Global Child and Baby Massage League) 講師訓練裡做的一個小練習，現在也請大家開始運用你的想像力；想像當你一個人去旅行，到了一個完全陌生的國家，你的行李被搞丟了、語言也不通、一個人走在街上、很慌張、心情很煩躁，正不知道該如何是好的時候，突然有一個台灣人叫住你，告訴你：「這裡我很熟，我已經住在這裡很久了，跟著我就對了！」他帶著你去吃飯，幫你安頓好你晚上的住宿，帶你看看這個陌生的美麗國家，甚至還幫你找到了你的行李。你說！你會不會愛上他？就算這個人不是你的菜，你也很難不對他產生好感，對吧！

剛出生的嬰兒不就是這個旅人嗎？他來到這個完全陌生的美麗世界，沒有帶任何的行李，更聽不懂我們的話語，他是多麼的恐懼與不安，如果，這個時候有一個能夠給予他溫飽、讓他擁有溫暖又安全的住所，甚至滿足他所需要的愛與關懷，你想，這個孩子是否會感受到無比的幸福呢？觸覺於受孕的6~8週在子宮內的時候就開始發展了，皮膚是我們第一個發展完全的器官。透過嬰幼兒按摩，能夠給予孩子刺激、放鬆、舒緩、親密感與依附感的好處。

1. 刺激：皮膚的觸感是最早發展的，也是所有感官系統要得到整體健康發展，最重要的一項。動物研究顯示，獲得撫觸的動物在長大後，都是可親近的、友善的、無懼的。按摩能加強神經系統的髓鞘化 (myelination)，並且強化身體的生理發展。
2. 放鬆：按摩有助於平衡我們的自律神經系統，能幫助釋放壓力，而寶寶的壓力，來自於環境中刺激累積而成 (回想上面的旅人)。當面臨壓力的時候，我們的腦下垂體會產生腎上腺皮質賀爾蒙，這時身體和大腦會產生警覺，因此大量的新連結就會被建立起來，讓我們能學習與記憶。但是，如果壓力持續不減，這個系統就會當機，而開始無法學習和記憶了。觸覺的接觸、眼神接觸和媽媽的心跳，是3個寶寶出生後，從媽媽那裡接收到的重要訊息，這個訊息能告訴寶寶的腦部，不要再分泌這麼多壓力賀爾蒙嘍！你現在是很安全的。壓力和放鬆的平衡是對腦部健康的循環。
3. 舒緩：按摩能夠舒緩寶寶身體的不適，像是腸絞痛、腸逆流、成長痛、感冒的不適、便秘……等。
4. 親密感與依附感：在執行寶寶按摩時，能夠讓我們更了解我們的寶貝，建立起良好的依附，讓我們能更了解我們的孩子。現在的研究生中，都支持撫觸是在親密感形成的過程中，最重要的元素之一，因為它運用了所有親密感的要素 (眼神的接觸、觸覺的接觸、聲音、味道……等。)

桃馨園將嬰幼兒按摩引進機構中，由保育員及社工人員互相配合，執行這項「愛」的任務。執行的過程中，能夠看到孩子因為執行按摩而起的小小化學變化；保育員分享：透過按摩，我們似乎更了解我們的孩子，他們小小的行為轉變，我就能夠知道他的需求、我跟孩子間的連結更深了，孩子慢慢開始有固定的依附對象、孩子的情緒有明顯的改善…等。這都是建立良好的依附關係，按摩能夠幫助孩子的壓力減低，進而讓我們的大腦產生良好的平衡。

每個人都需要被愛，而剛到這個世界上的孩子更是，桃馨園裡每一位保育員及社工，對孩子真誠的關懷觸動人心：每個孩子似乎都是自己的寶貝，看到孩子進步，甚至感動落淚。非常開心能與桃馨園共同執行寶寶按摩。期待寶寶按摩能夠成為固定的日常照顧之一，讓機構的孩子們也能享有滿滿的愛。

張筱茜小檔案
CBM 母嬰按摩聯盟講師、一個2歲男孩的媽媽、baby&me 親子樂園執行長

因為愛，讓我更貼近你

◎桃馨園 保育員鄭佩鈴、賴政宇

為了提升嬰兒照顧品質並增加互動刺激，家園在去年增設了嬰兒按摩這項服務，讓參與之初的我們也感到新奇且興奮，不時會期待在活動過程中看見孩子們的反應及改變；雖然有時孩子會有排斥或分心的狀況，但穩定執行後也能慢慢習慣不再浮躁，享受在這舒適愉悅的按摩時光中。

幾次下來，筱茜老師會分享告訴我們：「按摩技巧的熟稔不是首要關鍵，重要的是照顧者與嬰兒之間的親密接觸」，年齡越小的嬰兒其撫摸及擁抱的需求量越大，所以對於有觸覺需要而沒被滿足的嬰兒，就像是生理上感到飢餓般，哭泣行為會較頻繁、肢體表現亦較退縮，若我們家園能透過嬰兒按摩去改善此現象，何樂而不為？

還記得某次在幫小男嬰按摩時，突然覺得手中有股濕濕暖暖的感覺，原來是他尿尿了！就專業解釋來說，這是嬰兒感到非常舒服時，才會有的生理反應，這算是一份受肯定的回饋禮物，當然也會讓我們大家更勤奮的投入在按摩服務中。

最困難的抉擇

淺談受虐兒少救援與安置的兩難



文◎桃園市政府家庭暴力暨性侵害防治中心督導 陳秀惠

安安是媽媽在婚姻存續中與爸爸生下的孩子，因無法得到媽媽原配偶的諒解及取得法律上應有的身分，安安一直用假身分與爸媽躲躲藏藏過生活，爸爸在地下錢莊、媽媽在KTV理髮院工作，因生活的不順遂，爸爸經常與媽媽發生衝突，甚至出手打人……。

一天，媽媽再也受不了這樣的生活，離開了家裡，爸爸不斷哀求媽媽回來，揚言要和安安一起服用安眠藥，讓媽媽再也找不到他們……安安最後被社工安置了，惟安置的過程，安安聲嘶力竭的哭喊並抱著爸爸，表示不想和爸爸分開；安置的初期，亦不願說話、與任何人互動，覺得社工是壞人，把他從最愛的爸爸身邊帶到一個陌生的地方；而爸爸因深愛著安安與媽媽，無法接受其皆離開了身邊，故每天以不同的方式叱咤社工，揚言不會讓社工有好下場等，亦不願配合任何的改變。

在社工不斷的努力及與家庭工作下，進行爸爸媽媽的婚姻諮商及親職教育，並協助安安及爸爸完成親子鑑定，取得真正的身分，爸爸媽媽亦為了安安重新調整彼此關係，勇敢面對訴訟，完成結婚，並改變了工作型態，至市場擔任搬運工，爸爸表示為了安安再苦都願意，也勇於承認自己過往不成熟的處理態度。透過具體的返家計畫安排，安安一家人終得以在陽光下重展笑顏，爸爸對社工從充滿了怨懟、憤怒至十分感謝；並在結案後主動來電邀約社工參與安安的畢業典禮，而安安一家人的笑容及穩定的生活即是送給社工最大的禮物。

上述的故事，經常發生在我工作的領域裡，台灣社會和家庭型態近年來快速變遷，環境日益複雜，亦使得無自我保護能力的孩子，容易在這樣的狀況下遭受不當傷害或因此受到不適當的養育照顧，各縣市從事兒少保護的社工即擔負此重責大任，當發現兒少有人身安全危險或原生家庭無法提供適當照顧時，則會運用公權力將兒少帶離原生家庭；惟在啟動這樣的緊急安置機制時，需要考量的因素相當多元，如兒少本身的年齡特質及意願、家庭背景因素、施虐者因素、親屬保護能力、暴力事件發生的原因、歷程及傷勢狀況等，評估的歷程中，社工蒐集各方面資訊後進行整體的評估，以做出對兒少利益最佳的決策。除了需運用相關評估工具外，亦常需面對各層面的壓力及挑戰，往往容易陷入是否要進行緊急安置的抉擇中；如在兒少及家庭本身的層面，因家內事件，可能難以蒐集到在法庭上有利的證據，需面對在法庭上與照顧者攻訐安置的必要，亦可能面對孩子無意願接受安置、此決策對孩子是否是最好的選擇、孩子離家了是否還有機會返家等擔憂；在執行層面，可能亦需面臨安置床位不足、特殊兒少機構照顧品質不一等。我們亦常常在工作中，聽到外界期待，只要社工將孩子帶走即可解決所有的問題，社工為何如此冷血要讓孩子繼續處在暴力的環境中？面對這樣的聲浪，常讓社工感到受傷及被誤解；因為真實的狀況，往往不是我們將孩子帶離家中即解決了所有問題，後續還有漫長的家庭重整工作，是艱辛與充滿挑戰的過程，而孩子更需面對生活環境的改變、適應上及轉學的議題、認為是否是自己做錯事所以被隔離、被遺棄，就如案例中的安安一樣，在安置的初期，身心及行為上皆出現退化，甚至有覺得被遺棄的感受，除了面對家中的傷害外，將孩子帶離家中亦可能對其造成生命莫大的影響，心理的傷往往亦需更長的時間療癒。

在從事兒少保護工作的過程中，我曾因服務的家庭而感動、開心，有時亦會因服務的家庭與環境體制的狀況感到無奈、灰心及生氣，也曾因服務家庭的威脅恐嚇而擔憂害怕過，兒少安置後要返家的過程，更是一條繁複、荊棘、充滿了挑戰的路，惟這些點點滴滴也成為了讓兒少保護社工更加成長、茁壯的養份；一如故事中的安安，在社工鏗而不捨的努力及家庭共同的合作下，最後能有穩定的生活，而從服務的家庭身上感受到的這份溫度與感動，亦是社會工作美好的禮物與回饋！也是讓我堅持與持續前行的動力，感謝這份工作讓我得以分享許多人的生命故事，陪伴了許多人與家庭分享其生命的歷程，也在其身上看見了強韌的復原力及生命力，讓我們一同為兒少找尋到最好的路。

陳秀惠小檔案
現任桃園市家庭暴力暨性侵害防治中心督導
專長領域：兒少保護、高風險

勇敢的海王子

文◎桃馨園保育員 高淑娟

日本動畫《海王子》曾被譽為「最值得流傳到下一個世紀」的動畫作品之一。髮色迥異於常人的海王子，被人拾獲在漁村中養育長大，他的身世背負著家族爭鬥的仇恨。在勇敢冒險身影中，他時常會反問自己每一場戰鬥的意義：「你認為是『善』的事，看在別人眼裡卻是『惡』。」

這是顯然存在的事實，卻也往往因此，我們無法阻擋人與人間不斷的、虛幻的、空洞的各種爭鬥。

社會上兒虐案件總是層出不窮，男嬰疑遭母同居人虐待送醫命危、1個月大女嬰疑被虐餵毒、小男嬰被棄置自助洗衣店……，這些社會新聞事件不再只是電視劇中的編導演出，而是生活中的真實案例。在電視機前的我們，除了感到難過和生氣，是否曾經想過這些孩子的去向？孩子現在的狀況呢？後續處遇又是什麼？「桃馨園」一個兒童緊急安置家園，類似醫院急診室的概念，一年365天24小時全天受案，當發生兒虐緊急事件時，孩子第一時間會送至家園緊急庇護，讓身心先安定下來，家園持續提供穩定且安全性的照護，最後再由政府主責社工安排孩子的後續處遇，可能返家，或至寄養家庭及育幼院安置，甚至出養。

桃馨園中也有一位海王子，這個孩子的生命旅程體現了緊急短期庇護家園存在的意義與照顧者服務所有孩子的心路歷程：

海王子，因為家人的疏忽掉落水中，被救起時一度失去生命徵象，後經急救仍陷入昏迷，在醫院治療數日後才逐漸恢復意識，生命徵象也慢慢趨於穩定，出院後孩子轉至桃馨園安置。入住交接時得知孩子因為缺氧性腦傷，需要長期服用抗癲癇藥物，且出院前做腦波檢查，孩子對聲光刺激幾乎沒有反應，這些後續都需要再回診持續追蹤及觀察。

聽到這些著實令人感到難過及不忍，也不禁懷疑生命的意義。

剛入園的海王子因為視聽力缺損的關係，比起一般孩子更缺乏安全感、更容易感到不安而經常哭鬧，需要保育員的擁抱才能安靜下來。也因為早產和曾經溺水的因素導致肺功能不佳，在機構團體式的生活照顧中，更容易受到病菌的侵襲，且疾病復原需要更長的時間，大小病不斷的他，經常要往返醫院就診。後來，在照顧的過程中，發現孩子的生長曲線沒有明顯增加，家園方面也聽從醫師的建議給予維他命、DHA、亞麻籽（仁）油等營養品補充，希望孩子能健康成長並促進腦傷復原。

腦傷的孩子可以預期往後發展一定有所障礙，所以當海王子入園時，家園社工便積極連結相關早期療育資源，醫療院所的物理、職能、語言治療，早期療育機構的到宅療育，家園方案補助的音樂治療課程，當然最重要的是保育員每日為孩子做的居家療育復健，在多方的努力下，我們在孩子身上看見了奇蹟，海王子開始對聲音和光影有所反應，即將滿2歲的他，現在已會行走以及模仿成人的動作，真的讓一路來辛苦照顧的大家感動及辛慰。

未來海王子將何去何從，我們暫且不得而知，因為孩子的高度醫療和早療需求，媒合寄養家庭和轉銜中長期安置機構實屬不易，而原生家庭現階段也尚未準備好接孩子返家照顧，這些都還有待政府社工和原生家庭持續做準備及努力。

一路看著家園的每個孩子走出自己的人生關卡，往往令人感到開心和佩服，他們用堅強的生命力和意志力，努力向前闖出一片屬於自己的天空。只要持續付出愛，我們每個人都可以是天空中的太陽，永遠陪伴、溫暖著他們……，相信愛的力量大，背負在海王子或其他桃馨園的孩子身上，無論有多少大人世界的冷漠與仇恨，都會逐漸被融化，深信，這世界，依然美好且值得期待。



視力矯正中的我，
依然開心吃餅乾呢！



哈囉！我是家園最帥
的海盜王唷！



創意塗鴉課 開心塗鴉你、我、他

文◎糖糖老師

每當到教室後，小朋友一看見我便知道上畫畫課的時間又到了！

有時候他們會衝上前先抱住我，有時候忘記我是誰的孩子還會嚎啕大哭！

孩子們在塗鴉課程裡面，有時會先透過音樂遊戲或肢體律動連結自己的身體也與大家一起遊戲、合作，有時則透過日常的經驗分享或是繪本故事，再引導他們將心中的感受畫下來。

年齡較小的孩子畫畫有時雖是無意識的塗鴉，但很有自己的想法和個性，好比當他還沒有畫夠，不經過孩子同意就結束課程，他們有時會顯得非常生氣和焦慮，除了提醒孩子畫畫時間快到了，還要看情況與對方商量，看他願不願意結束畫畫的時間，如果感覺堅持不願意，我們會將時間稍微延遲，讓他有充裕的時間完成作品。

而年紀較長的孩子，能了解老師的指令，也較擅長表達，但每個孩子個性與脾氣不一樣，透過上課的過程可以觀察孩子的個性以及發現他們看事情所擁有的不同思維。好比有個孩子在畫中畫了許多不同顏色的色塊，這些色塊相互連結再一起，看似一幅抽象畫，孩子與我分享這些不同色塊代表不同種類的螞蟻，他們團結在一起。

孩子們在塗鴉的世界裡面，能透過不同的媒材探索創作的方式，他們往往有出乎大人預料外的創意思維與細微的觀察，他們聆聽風聲與車輛行徑的聲音，他們專注於自己的創作世界裡。

有時候，孩子不懂為什麼有許多事情是他們所不能做的，也不懂社會的秩序與規則，但在塗鴉的過程裡，能允許孩子由看似混亂、沒有規則的秩序裡整合自己，並有充分的自主性能透過創作去展現他們自己，也透過分享自己的想法與感受，進而被別人看見他們自己。

糖糖老師郭怡廷小檔案
 南亞技術學院幼兒保育系畢業、東海大學藝術治療學分班
 南亞親子塗鴉活動講師、幼兒塗鴉美術課老師



我導 我演 我存在

表演工作，三年有成

文◎中租青年展望基金會

「中租青年展望基金會」一直秉持著基金會辜周靖華董事長「職業不分貴賤，學歷不代表一切，能找到自己的興趣與熱情，並充分發揮的人，就是最幸福的人」的理念，以推動適性發展為宗旨，鼓勵青年學子探索興趣、發掘自我優勢，開創屬於自己的適性生涯之路。

中租基金會與心棧家園合作至今已邁入第三年，過去曾辦理不同系列的活動；無論是職業參訪、職涯工作坊以及表演工作坊，皆希望能與家園建立長期的合作關係，陪伴園生找到自己的興趣與未來道路。

此外，基金會與表演工作坊的講師們都堅信家園的孩子並不是不如別人，而是需要時間建立信心、探索並發掘自己的優勢。希望透過工作坊的課程、專業老師的帶領，並藉由遊戲與創作，幫助孩子適時地學會表達，並且讓孩子開始有更多自我覺察，進而提升自信心。

而在這樣的課程中，最讓人感動的是孩子的回饋，看著他們分享著自己在課程中的獲得：「謝謝老師的帶領、支持、鼓勵與讚美，讓我有自信和成長」、「老師用活潑的方式帶動大家對戲劇的興趣，大家都很享受在戲劇，也很投入在戲劇」，我想這就是讓基金會持續堅持的最大動力了。

未來，基金會將持續與心棧家園攜手，結合生涯輔導的理念，並以孩子的需求為出發點，規劃更多元化的課程，提供孩子不一樣的思維和視野，為孩子們的職涯作準備。



孩子們正塗塗抹抹黏報紙，準備製作屬於自己的小怪獸。



老師請孩子們圍圈，互相認識彼此。



孩子們正思考要如何向夥伴介紹自己的怪獸。



透過推拉練習來學習孩子們控制自己的身體與掌控力量。



老師帶領孩子們在舞蹈和表演前動一動以舒展筋骨。



孩子們透過數週緊密的練習，在成果發表會帶來精彩的演出。



陪你一段路
愛你到永遠



兄弟與收養父母視訊互動



保育媽媽手作紀念品



一對一英文課業輔導



美國文化介紹



與收養家庭互動



正式接返與伙伴合照



【為愛啟程】收出養服務 充分理解大孩子對「家」的渴望

文◎收出養服中心社工 吳玉琳 收出養服務中心專員 宋文方

11 歲的阿麥與 7 歲的小樂，是一對住在育幼院的兄弟。每次，看到院裡其他同儕被接返「回家」-- 擁有愛他們的新爸媽與家庭，心中的願望就會默默閃爍著：期待自己會是下一個。然而，就一般準收養家庭的期待而言，兄弟倆年齡較長，並期待手足共同出養，以及其他醫療需求……等，他們在國內、外收養媒合都不容易。在育幼院等家的日子，一等就是接近五年。

前年，在收出養服務中心與美國合作單位共同努力下，終於找到合適並願意一起收養阿麥與小樂的家庭。即將實現願望的消息，對兄弟倆都一道是既振奮又忐忑的曙光。阿麥與小樂都是善解人意、人見人愛的大孩子，與忠義大家庭以及學校擁有深厚的情感。離別與將到國外生活的變動與未知，使兄弟倆感到緊張、不安。對此，忠義的社工姊姊與保育媽媽全體總動員，在等待國際收養法定程序完成期間。依兄弟倆不同的需求，透過各種方式，一步一腳印幫助兄弟倆做最好的準備。

出養社工姊姊先與兄弟倆透過照片、影片介紹收養家庭與環境，並且藉由每個月一次的視訊安排，讓家庭與兄弟倆能夠漸漸跨越國際藩籬，彼此熟悉。平日，保育媽媽是兄弟倆傾訴心聲的傾聽與撫慰者。育幼院社工姊姊，更親手為年紀較小的的小樂製作「回家行事曆」：用飛機貼紙，一天天帶著孩子倒數回家的日子，讓孩子對未來生活的樣貌越來越清晰，紓解對未知的焦慮感。

為了讓孩子能夠順利面對新生活的過渡期，除了每月將兄弟倆的成長及發展紀錄提供國外收養家庭，更透過與收養家庭深入的溝通，讓收養家庭提早做好準備。收養父母告訴我們，為了讓孩子到美國擁有好的教育資源與環境，收養父母特地到兄弟倆未來要就讀的小學，與老師們說明、溝通孩子的需求，以及教養策略。收養媽媽更拍攝美國上課的環境，讓阿麥與小樂能先看見國外學校的老師與同學們，讓孩子能提早認識這群「未來的」好朋友。

農曆過年前夕，終於輪到了阿麥與小樂隨著收養爸爸、媽媽接返回家。工作夥伴與收養父母做了足足近 4 小時的照顧交接，並且遞上精美的卡片跟小禮物讓他們留念。遞上滿載著回憶的行李箱，看著兄弟倆開心與新爸媽擁抱，將近五年的專業工作，轉化成陪伴孩子踏上生命旅程的祝福，點點照亮兄弟倆與新家人團圓的旅途。

【讓愛延續】中長期安置轉銜 陪伴孩子從「家」回歸另一個有愛的家

文◎育幼院社工督導 楊智喬

照顧交接時，我拿著保育媽媽手作的紀念品，向收養父母訴說：「因為她真的好愛、好愛這兩個孩子！」而身旁的保育媽媽早已泣不成聲，哭成淚人兒。

陪伴每個孩子走「回家」前的這段人生路，是育幼院的重要任務。孩子出養後，迎接新生活是一大挑戰，即將離開生活四年多的忠義，前往陌生環境，阿麥與小樂兄弟倆對這個大家庭充滿依戀。

從孩子確定媒合到家庭，育幼院便全員啟動，陪伴孩子在正式接返前這段日子身心調適，作好準備。無論是首次介紹家庭、後續會談及補充說明、國外家庭視訊互動等行程，社工陪著孩子走穩每一步。

忠義對兄弟倆而言，就像「家」一般的存在。在出養準備過程中，小樂會為了緊張焦慮而和保育媽媽鬧脾氣，阿麥會因捨不得而跟社工姊姊耍賴；夜裡，當小樂睡不著覺，保育媽媽陪他談天說地、安撫情緒；白天，當阿麥訴說著他的擔心、他想知道答案的問題，社工姊姊陪他抒發、為他解答。

看穿這些行為、情緒背後的真正原因，身為專業安置服務團隊的我們，安排一對一英語教學幫助孩子及早適應不同的語言環境；介紹外國文化與台灣的異同，增進孩子的心理準備；不定期與院童一對一友伴式會談，回應孩子提出的疑問，減輕其焦慮及緊張；陪伴孩子出遊、留下紀念，作為在台灣的畢業旅行。

接返當天，與收養家庭進行照顧交接的時候，我們仍提醒著：小樂皮膚敏感如何保養、阿麥在學習上有哪方面需要加強、小樂對什麼狀況容易有情緒反應、阿麥接近青春期的要多注意哪些……。四年多的日子，我們有太多生活點滴想和收養爸媽分享，希望讓他們盡可能接收到所有訊息，讓愛延續。一如紙短情長，在那個午後，夥伴們覺得時間彷彿永遠都不夠。

最後，夥伴們給孩子大大的、緊緊的擁抱，歡笑揮手送他們和收養爸媽搭車離開；當車輛駛離視線，我們轉身走回院裡，好多夥伴都紅了眼眶。除了感傷不捨，更多的是無限祝福。超越慈愛與專業，我們持續陪伴每個孩子走過出養前的這段路，祈願每個孩子都有機會帶著這份愛，回家團圓。



以愛助養，伴兒成長

文◎行政資發組 劉賢章

分享愛、給予持續的援助，能穩定陪伴失依兒溫飽與健康長大，這是我們推動蒲公英助養計畫不變的初衷。即便近年來景氣低迷，收到不少民眾因經濟因素而暫停助養，我們仍積極向外尋求資源，盼望透過公益推廣，讓社會大眾感受到失依兒少的內心需求，號召更多人參與助養。



給孩子勇敢不哭的愛



照顧孩子的日常



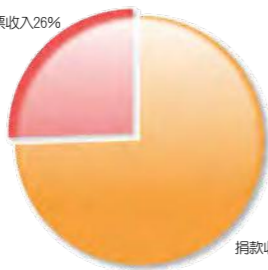
孩子彼此相知相惜

截至 2016 年底，蒲公英寶寶助養計畫募款收入達約 620 萬，其中逾七成來自各界的捐款助養。在經費使用上，主要以專業人員服務費（社工 / 保育 / 生輔 / 諮商等）、安置輔導相關費用（日常生活 / 醫療交通 / 學習活動等）、兒童教育費（註冊 / 學雜 / 月費等）為主，總支出近 990 萬元，而支出不足部分由本會自行籌募。

105年度蒲公英助養收入	
收入	金額
捐款收入	4,615,002
義賣及發票收入	1,581,732
利息收入	584
總計	6,197,318

105年度蒲公英助養收入

義賣及發票收入26%



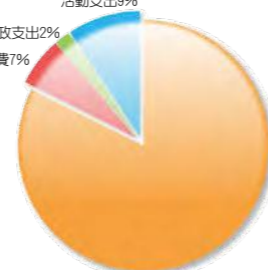
105年度蒲公英助養支出

行政支出2%

兒童教育費7%

活動支出9%

專業人員服務費82%



105年度蒲公英助養支出	
支出	金額
專業人員服務費	8,111,311
兒童教育費	619,038
行政支出	193,910
活動支出	920,124
總計	9,844,383

在推動助養計畫同時，本會亦希望透過公益推廣，呼籲民眾關懷身旁的人事物，提倡家庭陪伴的重要和對人相處時的溫暖。去年度我們倡導「擁抱傳遞愛」的意涵，邀請知名藝人 JR 紀言愷、阿喜擔任公益代言人，發行公益單曲「你的擁抱」；也榮幸邀請到知名設計師 AKI BO 李明道繪製「holding hands」公益 T 恤圖稿，作為推廣助養的回贈謝禮。感謝社會大眾的響應，發行千張的公益單曲已認購完畢，公益 T 恤也已認購 500 餘件，共計號召約千餘位民眾加入愛心助養行列，成為弱勢孩童的溫暖依靠。

在今年，我們以「用愛伴兒時」的觀念，將辦理 5/6（六）「愛你一起童舞同樂」愛心園遊會及 8/27（日）「幸福歡劇來助學」公益親子劇活動外，更積極規劃多元豐富的公益活動，期待大家的同行參與，伸出一雙分享愛的手，陪伴失依兒勇敢長大的童年。同時也呼籲民眾以時間相處，關懷周遭的人事物，讓幸福以陪伴珍藏。



JR 紀言愷、阿喜號召募集千份助養擁抱



「holding hands」公益 T 恤助養贈禮



單元活動分享



11/22 行動親子車 / 桃馨園 / 桃園市政府社會局



12/24 陪過耶誕節 / 桃馨園 / 長庚志工團



1/18 疫苗施打 / 桃馨園 / 吉兒診所



11/12 台灣玩具博物館 / 忠義育幼院 / Club 21



11/27 郭元益蛋糕製作 / 忠義育幼院 / 美國學校



12/17 樂高益智活動 / 忠義育幼院



1/14 鬆餅姐姐說故事 / 忠義育幼院



1/20 歲末圍爐 / 忠義育幼院



1/21 奧斯丁樂團 / 忠義育幼院 / 慧榮科技



1/25 歲末感恩活動 / 忠義育幼院 / 台北慈濟醫院



11/5 頭城農場一日遊 / 心棧家園 / 湯泉社區



1/14 獅子會蝶谷巴特餐會 / 心棧家園 / 國際獅子會 300-A2 區



1/21 華陽扶青團爐 / 心棧家園 / 華陽扶青團



1/24 心棧歲末圍爐 / 心棧家園



11/19 登高遠望賞群山 / 忠義育幼院 / 心棧家園 / 建國工程



12/18 聖誕午餐聚會 / 忠義育幼院 / 心棧家園 / Wedding day

105年11-106年1月	桃馨園	忠義育幼院	心棧家園
單元活動(場次)	7場	21場	13場
系列活動(場次)	0場	31場	2場

一張發票代表一份愛心，歡迎大家踴躍捐贈！
• 歡迎公司行號及機關團體來電索取愛心發票箱。
• 廣邀個人捐贈有效發票，郵寄至忠義基金會。



感謝社會各界善心人士及團體長期以來對孩子的用心與關懷

食	【食材】魚片、草蝦、杏鮑菇、蒜頭、起司片、巧克力醬、奶油。 【當季水果】木瓜、香蕉、奇異果。 【幼兒點心】奶皇包、芋頭包、布丁。 【青少年學烹飪】番茄醬、山藥、滷包。
住	數位電視機上盒 4 只、通用電視壁掛架 (42 吋) 2 組、貨物手推車 (300 公斤)。
育	玩具手機、大白板 (180X110 公分)、綠色白板筆 10 支。
醫療	嬰兒可用百靈牌耳溫槍 *5 只。

由於您的支持與鼓勵，孩子們才能健康、快樂的成長，也因您熱情的參與，孩子們的生活更多采多姿。孩子的潛力是無限的，藉由各種活動的安排，可以增進學習的興趣與潛能的開發，更能讓孩子擁有不一樣的的人生。



年度/月份	募的張數	中獎金額
105年(1-12月)	1,171,535張	1,557,240元

2017
05/06

愛你一起 童舞同樂

愛心園遊會

彩慧童趣 笑榮相攜



愛的陪伴是溫暖、是嚮往；用愛，共舞美好兒時，忠義基金會2017「愛你一起童舞同樂」愛心園遊會來囉！邀請參與愛心園遊會，陪伴弱勢失依兒少共創歡樂周末時光。

時間：2017.05.06(六) 10:00~16:00 愛心專線：02-2930-2600

地點：花博公園 花海廣場（捷運圓山站①號出口）



參與愛心園遊會

攤位認養

愛心物資
提供

擔任志工

園遊券
認購

參與方式

兒少福利園區

· 兒少社會工作人力培訓
· 志願服務者培訓

研究發展

· 非營利組織經營管理模式研究及諮詢顧問
· 創新方案研發
· 國內外資源整合及交流合作
· 兒少保護及福利政策倡議及推動

人力資源

安置服務
· 兒童緊急短期安置
· 兒童中長期安置
· 少年緊急短期安置
· 少年中長期安置
· 少年自立生活轉銜服務
· 婦幼中途之家

直接服務

家庭服務
· 早期療育及心理諮商輔導
· 親職教育及諮詢
· 國內外收出養
· 社區補救教學及補充教育
· 社區關懷及急難救助
· 兒少保護宣導

忠義基金會正積極籌募規劃可容納失依兒少的緊急短期與中、長期安置機構及收出養服務、社區關懷中心。以一站式整合性服務，結合社會福利資源，提供弱勢家庭各項必要協助，並擴大園生居住、活動空間。希望各界幫忙「兒少福利園區」創設計畫順利啟動，用愛共築孩子的美麗家園。

忠義基金會

徵

教保老師/助理教保老師

我們這個家，擁有很多的家人。
現在，我們有很多的兄弟姐妹……
就差「媽媽」來照顧我們了！
趕快來成為我們的家人吧！

工作內容：

1. 嬰、幼兒日常生活照顧
2. 協助嬰幼兒學習自理生活；
維護嬰、幼兒之安全

採輪班制

應徵資格：

1. 高中職以上學校相關科系畢業(幼保、護理、兒童家庭學系…等)
2. 高中職以上學校取得保育人員專業訓練結業證書者並取得保母證照

聯絡人：請洽人事-周小姐 上班地點：台北、桃園

TEL：02-2931-1659

FAX：02-2934-4561

E-mail：cybaby.org@msa.hinet.net



財團法人忠義社會福利事業基金會
Chung Yi Social Welfare Foundation
安置教養 · 國內外收、出養 · 社區關懷輔導服務

會址：11685台北市文山區景興路85巷12號
電話：(02) 2931-1659 傳真：(02) 2934-4561
網址：www.cybaby.org.tw