

忠義會訊 VOL.60 Sep.2017

安置教養 • 國內外收、出養 • 社區關懷輔導服務



國內
郵資已付

台北郵局許可證
台北字第2251號

雜誌

台灣郵政台北誌第534號
★無法投遞時請退回，謝謝！

陪他
走向心視界

*Open your heart to
a child and life
becomes more beautiful*



- ☆ 在夢想中看見與眾不同的自己
- ☆ 青少年如何與大人溝通
- ☆ 為自己出征-心棧騎士團東征集
- ☆ 愛情教會我們的事

■ 以愛為出發點

陪伴孩子溫暖成長 ■



財團法人忠義社會福利事業基金會
Chung Yi Social Welfare Foundation

安置教養 • 國內外收、出養 • 社區關懷輔導服務

發行人：高敏足
總編輯：忠義編輯小組
美編製作：忠義編輯小組
劃撥帳號：01050858

基金會電話：(02) 2931-1659 代表號
資發組電話：(02) 2930-2600
收出資電話：(02) 2230-1100
傳真：(02) 2934-4561

網址：www.cybaby.org.tw
戶名：財團法人忠義社會福利事業基金會
立案字號：北市社四字第 14799 號
地址：台北市文山區景興路 85 巷 12 號

執行長

3 陪他走向心視界

社福專題

4 在夢想中看見與眾不同的自己 溜出自己的夢

家庭與生活

6 青少年如何與大人溝通

服務成果

8 為自己出征 心棧騎士團東征集

焦點活動

10 聆聽自己心臟的頻率 從戲劇找回自己

團體歷程分享

12 愛情教會我們的事

忠愛孩子 義不容辭

13 一起一起玩遊戲，讓我們更靠近 談親子遊戲與兒童發展

蒲公英助養

14 我看見愛在茁壯 人生百味 都從「我的一畝田」出發

活動紀事 / 物資 / 發票

15 心棧空間改造需求

公益參與

16 2018 手札 / 徵員 / 福利園區

陪他走向心視界

若曾聽聞孩子來到安置家園以前的故事，多數人會感到不捨，或者直稱我們的孩子是「歹命囡仔」。對於曾經發生在孩子身上無可挽回的遺憾，或因無法控制之力而促成失依的事實，宿命論確實可以暫時安撫受傷或驚訝的心。不過，與其被動的全數相信命運，我更願意帶領孩子主動去探索、去創造嶄新的自己。因為，過去已來不及追悔，但每個人都可以掌握稍縱即逝的「現在」：活在當下、不要輕易放棄自己。透過安置生活中來自各界的諸多幫忙，弱勢孩子仍然擁有無限可能的未來。

很多人相信：「性格，決定命運。」然而，一個人的視野也會左右命運：淺近或高遠、溫暖或冷漠、有心與無情……等，當我們如何看待這世界，世界也將以此回應。入住家園的國、高中生，多數曾遭受家庭變故或不當對待，坎坷的際遇，確實會影響一個人的性格與視野。然而，高二以前的孩子，多半可塑性尚佳，除了協助孩子受教育，學會一技之長；我們也致力提供適當的生活輔導與文化刺激，協助孩子漸漸把眼光放遠，擁有溫暖、遼闊的視野，平靜看待自己的遭遇與外在環境的互動關聯，在生活中找到獨立的出路。更進一步，發展個人興趣以淬鍊在逆境之中，仍然懷抱希望、相信夢想的能力。

本期特別邀請國際級演說家吳娟瑜老師與青少年朋友們分享「如何和大人溝通」，這個主題對於身心急遽成長、思維及溝通技巧卻仍懵懂的青少年，是十分受益的生活指南。感謝溜溜球達人楊元慶老師，用他的親身經歷與孩子分享說明：「不是要當最厲害的，而是要成為無法取代。」其實，每個人各自擁有潛力，家逢變故的無奈或貧弱的身世背景，絕不等於否定自我。

社會大眾的支持和我們的照顧服務，對失去親情依靠的青少年而言，是養育、更是陪伴。質量俱佳的陪伴，將會溫暖孩子的心，帶來安全感，幫助孩子開拓視野、開創新生活。期許社會中每一個需要幫助的孩子，都有機會在愛人愛己的社福資源或新家庭中長大，也都有機會成為獨一無二的自己。



忠義基金會執行長

高敏足



"For You, For Youth!"

2017年的暑假，
世界大學運動會在台北舉辦！
頂著同一片碧海藍天，
仍有「我們的孩子」在努力尋找自我，
在東征花蓮的單車體驗教育中，
學習勇敢與合作、學會永不放棄！

在夢想中看見 與眾不同的自己

I can't stop dreaming

溜出自己的夢

文◎溜溜球項目金氏世界紀錄保持人 楊元慶

夏日午後，悠遊在台北市信義區，在名為香堤大道的街上，一叢一叢的人們圍觀著正在進行的街頭表演，歡眾驚呼連連、拍手叫好，表演結束後打賞箱裡滿滿的零錢聲響，正好與樹上的蟬鳴形成一首動人樂章。街頭藝人不僅身懷絕技，還具備了一個神奇的魔法：能讓你臉上的笑容換作他們今天的晚餐。

您好，我是一名街頭藝人，街頭是我的工作場域，演出場地的一磚一瓦、一草一木都再熟悉不過了，我們常在您尚未出現之前，早已抵達場地進行暖身及事前準備，又在您離開之後，才依依不捨的收拾行頭，轉身回家，我們期待每場演出都能讓觀眾帶著滿滿的回憶離去，我們更加期待回到家，能在打賞箱中找到驚喜。網路上常有人說：「能做自己喜歡的工作是最幸福的事」，我常常覺得我是全天下最幸福的人！

正當我這麼認為的時候，持反對意見的聲音逐漸出現在我的生命裡：「街頭藝人能表演到幾歲？我看你身體再過幾年就會壞掉」、「街頭藝人的收入不多吧？而且又不穩定，建議你應該要趕快找個正當的工作」、「我好不容易放假，為什麼你又要去表演？多花點時間陪我不行嗎」，這些聲音不斷在反應我的工作是非常、非常特別的。的確，我們的工作需要瞬間消耗大量體力，收入也都是觀眾當下的決定，上班時間是多數人的放假時間，沒有勞、健保，更別說只要下雨、寒流、大熱天，我們就得被迫取消演出，尤其是梅雨季節，多數街頭藝人會因此失業好一段時間。

事實上，沒有一個工作或夢想是能被全世界認同的，可是在台灣的社會裡，長輩們大多已失去挑戰世界的動力，明明我們在孩提時代是那麼地渴望理解事物、尋求解答，這樣「與生俱來的才能」不斷地被體制剝奪殆盡，這塊空缺漸漸地被「較安全的選擇」填滿，我們不敢挑戰了、我們越加害怕犯錯、我們開始希望自己的選擇能被更多人支持與認同，試問：當初那位對世界充滿想像的好奇寶寶跑到哪去了？

牛頓有一句名言：「如果我能看得更遠一些，那是因為我站在巨人的肩膀上。」，因為累積前人的智慧，所以牛頓才能再次推進人類在科學的發展。俗諺說：「不聽老人言，吃虧在眼前」，前人的智慧非常重要，那些過來人的經驗確實是最好的教材，但如何運用得當，就是一門藝術了。是要照單全收？還是要像牛頓一樣，吸收後不斷思辨，最後終成真理？當然，就科學的角度來看，牛頓的理論在現代早已不是標準答案，可是它卻是一個重要的過程。

我愛我在街頭表演的工作，有些人窮極一生只為追求在退休後過著幸福快樂的日子；不過，我在工作中是幸福快樂的；有些人認為表演工作壽命較短；可是，在世界各地表演的過程中，我認識不少 6、70 歲的表演者，他們的表演技巧十分純熟且更有效率，他們都能辦得到了，我對此信心十足。我在街頭的收入確實不穩定，可是我到世界各地都有謀生的能力，成為一隻打不死的小強，並串聯精采，撰寫屬於自己的人生故事。

我在大四的時候修了一門叫做「戲劇治療」的課程，授課老師經常接觸輟學或原生家庭遭遇重大變故的青少年，在一次與老師的私下聊天中，他提及：「這些孩子只是想找愛，可是卻找錯了地方」，許許多多錯誤目標，造就師長眼中的問題學生，他們不是真的壞，我們應該挺身而出讓他們知道愛就在這裡！對當時只是在街頭表演的我而言，這樣的求學經驗讓手上的溜溜球多了可能性。我很幸運在青少年時期接觸溜溜球，確立自己的人生方向。有沒有可能現在的我，也能幫助他們一起探索世界呢？

今年春天，我受邀至心棧家園分享，在演說過程中，看到孩子的眼睛散發出耀眼的光芒，彷彿看見更廣闊的世界。或許想起了曾經放棄的夢想，我原先疲憊的心靈頓時充滿能量，滔滔不絕地又多分享了幾個旅行趣事。活動尾聲，他們搶著跟我拍照，那一刻好真實，孩子的笑聲仍在我腦袋裡迴盪，雖然我的出現只有短短的兩小時，不清楚能帶給他們多少？然而真正能引領這群孩子的人，仍是每天相伴左右的主任及生輔員。當我離去之時，看著孩子們與生輔員互動的樣子，相似於我遇見溜溜球的場景，人生從此有了座指引方向的燈塔。其實，你我也都能成為這座人生燈塔，一個讓孩子發現愛的地方。



楊元慶 小檔案
2007 台灣溜溜球大賽冠軍
2010 台灣十大傑出街頭藝人
2009-11 台北市街頭藝人嘉年華之最受歡迎街頭藝人
台灣外交史上唯一溜溜球表演者
(2012年4月與馬英九總統出訪非洲邦交國於國宴及僑宴表演)
中國達人秀的溜溜球達人
溜溜球項目金氏世界紀錄保持人



不是要當最厲害的，而是要成為無法取代的



與園生分享自己的生命故事與經驗



讓園生們有更大的勇氣去追求夢想



吳娟瑜

國際演說家／親子教育專家

美國印第安那坡里斯大學應用社會學碩士

演講 5000 場以上

馬來西亞星洲日報 2011 年讀者票選 華人 10 大最受歡迎好書作家

擅長主講「情緒管理」、「溝通管理」、「親子教育」、「兩性關係」等等。並有《爸媽一句話，影響孩子一輩子》、《沒有教不好的孩子》、《不是全能爸媽，也能教出好孩子》等書籍出版。

青少年如何與大人溝通

文◎國際演說家 吳娟瑜

還記得高雄有位高二男學生，他因為不滿爸爸整天只會玩網路遊戲，沒有盡到家庭責任，因此盜刷爸爸信用卡，購買「殭屍病毒」，對遊戲公司發動多次攻擊……。

被警方查到時，高二男學生說希望多得到爸爸的關愛，爸爸也自責和後悔，向警方表示不再沈迷線上遊戲，也會多關照孩子。

不合格的大人？

各位可以感受到這位高二男生的無奈，一般家庭裡，多數是孩子沈迷網路，然後大人生氣；時代的趨勢，變成有不少是大人「不合格」的行為，讓孩子們洩氣。

除上述迷網路遊戲的老爸，其他不合格大人的行為，還有公開場合大聲怒罵，讓孩子自尊心受損；也有爸爸媽媽感情不好，三天兩頭大吵大鬧，讓孩子在家裡都待不下去；另外，還有逼著孩子唸書，只會跟孩子要高分；更有些是電話連環 call，絕不信任孩子說的話，就怕孩子交到壞朋友。類似這些讓孩子受不了的衝突還多得很。

老爸，您考過前三名？

有一回，在演說現場，一位高二女學生垂頭喪氣，整個人的樣貌就是不開心。我請她上台做「溝通演練」（找對時間、找對地方、找對人、說對的話）。

所謂「說對的話」，就是「講出感覺（Feel）」和「說出需要（Need）」。在慢慢引導下，高二女學生終於說出心中苦悶的原因。她說：「爸爸要求我考前三名，這對我而言是有困難的，我的壓力很大。」

至於要如何和爸爸說出自己的需要，由於過去都是「你說我聽」的溝通模式，如今要講出自己的需要，改用「我說你聽」的方式來相處，高二女學生遲疑了。

「爸爸，希望您給我鼓勵，不要用名次來要求我，好嗎？」高二女學生終於學會如何去和爸爸溝通。說到這裡時，全場聽眾都給出最熱烈的掌聲。

女學生的媽媽就坐在一旁，她說：「老公自己唸書時也考不到前三名，現在卻要求女兒做到，讓她壓力很大。」



表達的安全感

大人通常從小沒正式學過有效溝通的技巧，加上他們在成長過程多少有些個人的挫折和矛盾，不知不覺就延用命令、威脅的，或是指責的溝通模式讓孩子受不了。

我常建議大人在家裡要建立兩項安全感。一是「愛的安全感」，二是「表達的安全感」，也就是先不要要求子女凡事都正確無誤，凡事都順從聽話。孩子正在成長，是需要時間，需要方法。

反過來說，身為子女的你，如果遇到不合理的對待，遇到被大人誤會了，不妨勇敢地善用溝通的四大原則，好好地和大大人互動。

有個小學四年級男生，那天數學沒考好，一到家，他找對時間（媽媽並沒有忙碌）、找對地方（家中客廳），找對人（媽媽），說對的話。

他說：「媽媽，今天我數學沒考好，是因為考試前突然肚子痛，結果上了大號回到教室，題目已經來不及答完，媽，我的實力還在，請不要擔心。」

媽媽告訴我：「孩子這麼懂事的分享，我當然不生他的氣。」

好好地回應

還有一位高二男學生，有一天發現媽媽嘮叨個不停，讓他煩躁，本來想和以前一樣戴上耳機，不理她。後來他想到上課中學到「講出感覺」「說出需要」，何不一試呢？

於是，他勇敢走到媽媽面前說：「媽，有關整理房間的事，等我這兩段數學習題做完就可以進行，請放心！」

他說：「我只是改變過去愛理不理，或頂嘴的方式，媽媽突然嚇了一跳，她暫停手中的拖把，對我眨了一下眼睛很開心地說：OK！聽到了。原來溝通很容易，好好地回應就是了。」

另一位國二女生，她認為媽媽偏心，明明是弟弟來惹她，不告而拿走房間的削鉛筆機座，難道她就沒有權利要回自己的東西嗎？為什麼一直怪她做姊姊的不會讓弟弟。

她後來反省自己早上對媽媽大吼大叫也不應該，因此調整好心態後，在晚上睡覺前半小時，請媽媽到自己的房間然後說：「媽媽，希望弟弟要學會先開口向我借東西，我沒有不借他用；還有，也希望媽媽幫我們協調而不是先怪罪我，好嗎？」

國二女生心平氣和地和媽媽溝通，讓媽媽很欣慰。這位媽媽在演講會中和家長們分享，她感性地說：「不要以為我們是大人，比孩子年紀大，我們就做什麼都是對，有時候我覺得自己更孩子氣，逼著小孩認錯，絕不認輸。這次女兒主動來溝通，我自認也有處理不週到的地方。」

共同成長吧！

沒錯，相親相愛的家人，不論誰對誰錯，只要有覺察、有調整、有學習，自然就可以串起良好溝通的橋樑；若碰到暴力相向、心術不正的大人，那是需要在第一時間求助，類似：學校的輔導老師、社會上的輔導機構，有許多專業人士是會挺身而出，請給自己機會，絕不放棄哦！

心棧騎士團

為自己出征
心棧騎士團東征集

AUG. 2017



唯有參加才能領會的體驗教育

彙整、撰文◎心棧家園社工員 薛逸俊

自心棧家園成立以來，暑期戶外體驗營已逐漸成為孩子們在暑假中不可或缺的活動之一，對於青少年來說，營隊是極具挑戰與趣味的，高空繩索、探洞、獨木舟……等挑戰，都可以讓青少年突破自我，從體驗中建立起自信，透過自己的勇氣、隊友的鼓勵，終於達成目標，也是家園共創的美好回憶。園生從營隊前就會開始好奇來打聽營隊的時間、內容、地點……等細節，甚至在結束營隊後也會開始互相討論明年度想去哪裡？挑戰哪一個項目？相信這都是來自於過去的美好經驗，不只是因為想挑戰新的活動，而希望從活動中再次去體驗到團隊價值，再次感受自己不是孤身一人！

面對問題，也許過程比解答更為重要！

本年度心棧家園特別與光合作用探索學校合作，在花蓮進行單車旅行與溯溪，從營隊內容來看，騎腳踏車是一件很簡單且習以為常的事，但此行特別安排園生先學習如何維修自己的腳踏車與進行保養再出發，別具意義。以往，家園中的腳踏車只要出現損壞，孩子們都會請基金會總務或工友進行修繕，從來沒有嘗試過自行維修。在旅程中，不論是單車、設備甚至是隊友發生狀況，都要自食其力！當隊伍把後備輪胎都用光時，大家要學習的就是如何避免再次發生意外。這過程也讓青少年們學會獨立因應處理問題，更可以讓他們學會珍惜資源、避免危機。

原來，我們始終同在一起

體驗營雖然結束了，但真正的學習是回到家園以後，如何把從營隊中學到的價值也帶回家園。講求團隊合作的營隊，不只炊煮、搭帳篷、單車旅行與溯溪需要團隊，在家園中的生活也須講求合作，家務分工、洗米或熱飯菜，若只有一人，就算花一整天也不可能完成所有的工作。讓青少年從營隊中體驗互助是重要的一堂課。除了參與的園生們都會能有此學習，這次陪同營隊的工作夥伴也獲益良多。期待在未來的路上，孩子能把這份共同的記憶轉化成生存的力量！

原來長出肩膀的模樣是這樣

文◎國立臺北大學社工所 王思淳(心棧家園社工實習生)

前往花蓮，開啟暑期營序幕，是第一次和心棧孩子們騎車、溯溪。過去曾深深疑問過，究竟體驗教育能帶來什麼改變？在這次活動中卻深刻看見孩子們互助的不同模樣，不僅是騎車過程間的相互扶持、鼓勵，在溯溪時更不吝伸出手拉住彼此、給予協助的每一刻，突然有種「原來長出肩膀的模樣是這樣啊」的感受。有機會見證孩子們長出能量的時刻，真的備受感動。

園生的話

園生代表 博博

原本沒有很期待這四天的暑期營，總覺得騎腳踏車或溯溪行程一定很無聊。但是人在花蓮時，我卻覺得收穫很多，在擔任領隊時會有一股想要把大家帶到目的地的使命感！在各種挑戰中，我明白「團結」的力量真的很大。隊員們如果發現隊伍當中有隊友比較慢或者沒辦法通過時，都會伸出援手幫忙，而且縱使我們在過程中常常迷路或腳踏車的輪胎爆掉，大家也從來沒有說一句抱怨的話，還反過來會安慰我，最後全隊一起抵達目的地，這是讓我好感動的一段經驗。

光合作用探索學校

光合作用探索學校指導員 方郁澄

以往帶營隊的孩子，有三個原則會要求孩子，1. 安全、2. 尊重、3. 公平。帶機構的孩子，這三個原則也不會妥協。提醒他們此時此刻該做些什麼事情，督促大家要準時完成，甚至要求主動積極。在活動中有些孩子他沒辦法完成某些任務時，發現其他孩子會一同去協助，而且是沒有任何抱怨的。我相信這也是我看到與平常孩子不一樣的地方，忠義這群孩子我看到的是團結、體諒、主動，這樣的特質，是難能可貴的，當然也希望未來到社會中，也可以繼續保持下去。人生沒有一直很順遂的，我希望他們可以多遇到困難及瓶頸，想辦法去解決問題。當人生到了低谷裡，要怎麼樣去爬出來，這才是生命中需要面對的課題；遇到問題不慌不忙不抱怨，而是冷靜地去想辦法解決，這才是對自己負責。

陪他走向心視界

Day 1 鍛



Day 4 戰



Day 2 鍊



Day 3 備





聆聽自己心臟的頻率 從戲劇找回自己

表演工作坊

文◎心棧家園生輔員 陳貞臻、周庭羽

跟中租基金會合作表演工作坊的第四個年頭，戲劇與成長已經成為和孩子間的一種默契。

很感謝老師每一年設計不同的內容、帶給孩子更多更不一樣的啟發，我們發現透過戲劇、舞蹈等藝術媒介能讓孩子更勇敢地展現真實的自己，也讓孩子多方面去嘗試新事物，我們的孩子因為過去的經歷，導致比較沒有自信，所以在面對不擅長或是沒接觸的事物容易採取防備和逃避的方式，但老師很有耐心的帶領大家，從簡單的肢體運動，讓孩子舒展並放開自己的身體，進而學著去控制自己的身體，放開自己的力量不難，但要學著去怎麼收住自己的力量，失控的自己會讓人慌張畏縮，掌控自己可以提升信心。

運用到與人相處上，我們對待別人也是要控制力道的，我們怎麼對待別人，別人可能也會如此對待我們，從信任倒的活動中，我們用心去撐住別人對我們的依靠，我們用心去支持別人，別人下次也會用心的支持自己，會發現過程中有些孩子會不放心的倒下，或是很粗魯的接住又推開別人，但大家會不斷的透過言語的力量和動作，去鼓勵大家不要害怕放心倒下或提醒溫柔一點的去觸碰倒下的人，慢慢找出屬於我們團隊合作的模式。

這次與往年不同的是：打鼓的課程與愛情的戲劇題材。先說到打鼓，每次打鼓前，老師會帶領大家打坐、打拳，觀察自己的呼吸的流動，慢慢沉澱心靈，保持內心的寧靜和專注，專注在自己的聲音和別人的聲音合而為一，一同打完一首鼓曲，陣陣鼓聲之中彷彿忘記了時間和空間，那感覺十分的奇妙又舒服，與他們一起打鼓的過程中，我才能發現這不是一件簡單的事，但孩子是有無限潛能可以做到的。接著是愛情的戲劇題材，今年演出的戲碼是羅密歐與茱麗葉，除了念劇本和排戲外，過程中老師也帶領著我們一起討論自己對愛情的想法，並加入戲劇之中，孩子對於愛情，有人懵懂好奇、有人漠不關心、有人正在經歷中，甚至是經歷很多次，但不管是自己經歷過的，或者是觀察其他人而來，最重要的是如何去尊重與善待不同樣子的愛，也在過程中更清楚如何尊重與善待自己與每個人。

最後的成果發表中，因為一些緊張所以有失誤，但發現他們在過程中會努力的去補救和互相幫忙，在後台夥伴還在懊惱時，也會互相打氣告訴對方「沒關係，都過去了，我們趕快準備下一段表演」，就像老師所說，好的呈現是大家付出的回報，最重要的是過程中有沒有盡力去做和永不放棄的精神，誠實的面對自己，這次呈現不是結束，是一個過程。就像我們的人生，會一直繼續寫下去。

All we need is waiting

文◎戲劇老師 陳柏廷

老實說在結束心棧第一天的課程回家後我很沮喪，沮喪自己無法快速準確地調整學生們進入我想要的狀態，同時也懷疑自己在這僅僅 6 堂課中真的能帶給學生怎樣的幫助。後來想起一位老師曾提醒我的一句話：再厲害的麵包師傅，也要等麵團自己發酵起來。是啊，我們做了多少的準備、提醒與練習，也要學生們感受到了、體會到了，才能自發地改變些什麼。於是我看到了在擊鼓與靜心後，他們安靜地收拾場地、在信任遊戲中互相支持提醒，在第一週的鼓課完全跟不上節奏、甚至開始生自己氣地擺爛後，努力地在休息的幾天中默默地將鼓點背起來，甚至有在課堂上總是呈現著漫不經心、說話有氣無力的學生，寫了一篇讓我驚訝的關於愛情的看法。在這一剎，我眼眶是泛淚的。

是的，如果我期望交給他們的是一種對於生活的態度、對他人的覺察以及對世界的觀點，那當然無法像唸書考試一樣期望立即看到效果。我必須給他們時間，他們也必須給自己時間，不管這個等待會耗時多久，只要時機到了雨水下來，這粒種子就會發芽成長，變成他該有的樣子。

文◎擊鼓老師 謝耀慶

鼓聲是最接近人類心跳頻率的聲音，擊鼓可以使人安靜，往內找到真實的自己。這個夏天，與其說是我們陪伴孩子們，事實上，從他們身上我們學到的其實更多；打鼓是一件極為有趣且神奇的事，看著大家從一開始對鼓的陌生、排斥、武裝，慢慢為了完成一個目標開始找方法、互相協助、付出努力，這是最美並且最珍貴的過程。孩子們，你們學到的不只是一首鼓曲，而是如何誠實面對自己的力量，這顆種子會在心中生根發芽，陪伴你們走未來的路。



1. 利用遊戲認識大家



2. 暖身打拳



3. 練習擊鼓



4. 念劇本



5. 特別的羅密歐與茱麗葉



6. 與辛季濤導演見面



7. 排演戲劇



8. 表演成果發表

愛情教會我們的事

文◎諮商心理師 蔡碧姬

帶領這個團體的目的是要提升受家暴被安置的孩子能夠擁有能力去翻轉過去的受虐坎坷的生命腳本，更能夠自我指導，更能夠仰賴自己的能力，在情感與性關係裡清楚辨識與作良好的選擇，保護自己免於受性騷擾或性侵害。

在相關研究論述與個人的諮商輔導經驗中，發現受害者之所以會落入反覆的關係創傷與性暴力循環中，正是與這些創傷所致的自我貶抑有關，因此團體活動設計建立於自尊心與愛情關聯性的理論基礎上；假設當成員自尊心覺醒之後才能發展出勇氣自我指導、自我保護與拒絕隱藏傷害的愛或性的關係，甚至更有能力拿捏心理界線與身體界線，選擇與經營健康的愛與性的關係。

分享的內容隨著歷程進展越來越具有自我意識，越來越真誠。領導在第六次團體冒險帶領成員進入潛意識，待回到意識後探索內在力量並再一次檢核自己愛情需求。這趟探索成員有令人驚喜的分享，比如第一次團體說只要有車子、有房子就可以愛對方的成員，在最後一次團體裡藉由創作表達愛情要兩個人的心是連在一起的，互相關懷、愛情的路會挫折，要為挫折做準備，也要預想成功，因為相信可以獲得好的愛情，好的愛情才會成功。成員的發言內容是自己的體會與歸納，除了恐怖情人類別判斷、愛情風格辨識、與需求項目是授課說明，其他團體活動以開放性方式進行，領導並沒有教導甚麼才是正確的，因為領導相信孩子本身就有智慧也有相關的知識，只要自尊提高，越了解自己的需求，越了解自己的渴望，越了解各類型愛情風格背後的关系意義，知道自己是擁有選擇的，便可以更能自我指導，更能仰賴自己的能力，自然就能發展出自我保護的意識與免於傷害的警敏。

諮商心理師蔡碧姬 小檔案
現任：桃園兒童少家庭安置中心、苗栗生命線、桃園家防中心、桃園家扶中心、忠義基金會心棧家園合作心理師
專長：創傷家庭、複雜性創傷個案（成人、兒童）、藥物戒癮（青少年）、悲傷、憂鬱、性別認同、性議題之被害人與加害人個別諮商、親子諮商



建立互信關係，一起約定秘密就留在團體裡



就自己挑選的愛情需求分享自己理想愛情的藍圖



愛情牌卡，讓團生挑出自己對於愛情的需求



諮商心理師引導團生進入潛意識探索並分享自己



文◎收出養服務中心社工員 陳雅潔

現代父母忙於工作，往往因為疲累或不知道要和孩子玩什麼，就請手機、平板當保母，或買很貴的玩具，希望孩子可以自己安靜玩，卻發現孩子過於沉迷螢幕，也不想自己在旁邊玩。其實，每天只要 30 分鐘，帶著孩子一起玩遊戲，不僅增進親子關係，更可以促進孩子的發展，讓孩子從遊戲中學習互助、遵守規則、面對輸贏的較佳態度。但是，幾歲的孩子應該要會什麼？到底要和幼兒玩些什麼？怎麼玩？常常令新手父母苦惱，我們特別邀請物理治療師姚乃嘉，為收養爸爸、媽媽介紹孩子的發展需求及互動技巧，藉由簡單小遊戲與孩子邊學邊玩，建立更親密的親子關係。

姚老師介紹孩子各階段發展目標，並表示環境刺激對於孩子的大腦發展相當重要，而親子互動是很好的方式，可以建構孩子的認知、語言、動作、社會適應等發展，而教養上可讓孩子反覆練習，培養好習慣；適當獎懲，原則一致；鼓勵取代責罵；透過團體建立認同感與良性競爭，能發現教養孩子的歷程更加順遂。課程中有位收養媽媽提問：我的孩子在遊戲中總是輸不起怎麼辦？姚老師回應：應給予孩子適當的挫折，讓孩子知道不是他想怎樣就能怎樣，然也需依照孩子的年紀及能力挑選合適的遊戲，避免過於簡單或困難，讓孩子有想要參與欲望。

親子互動從來不需父母花大錢買道具，而是利用身邊唾手可得的小東西便能辦到，例如：姚老師讓收養爸爸、媽媽們帶著孩子一起將數根冰棒棍拼黏起來，讓孩子在上面作畫，拆下後再讓孩子嘗試拼回自己畫的圖形。針對孩子動作發展部分，姚老師則準備了幾首輕快、可愛的音樂，帶領收養爸爸、媽媽與孩子跟著旋律敲敲打打、跨過障礙物、划船或讓收養爸爸、媽媽抱著孩子飛翔、騎馬等，也請大家手牽手，跟著歌詞前後左右的行走，過程中見到大家都開心的互動，而孩子臉上浮現純真的笑容，親子間的交流如此自然、緊密，令人感到滿足。參與的成員也都表示從中學習到各年齡層孩子的發展及教養技巧，也透過簡單的活動學習如何與孩子相處，拉近與孩子的關係，期待下次再參與類似活動。



老師介紹兒童發展及互動技巧



收養父母陪伴被收養童在冰棒棍上作畫



收養父母與被收養童互動



收養父母與被收養童互動



大合照



我看見愛在茁壯 人生百味 都從「我的一畝田」出發

文◎忠義基金會行政資發組 黃莉涵

全球人壽秉持善盡社會責任的精神，以認養稻田、支持小農，及義賣稻米來關懷弱勢。歡慶收割之際，企業志工帶著孩子前往宜蘭及彰化進行「我的一畝田」割稻體驗。台灣宅配通也公益贊助響應，提供宅配到府服務，將愛心米快速精確地送達民眾手中，讓每一個好人品味最樸實卻迷人的好滋味。

大手握小手

一手握稻稈、一手握著鐮刀向後，一把金黃結實的稻穗就握在手中。農夫示範割稻的方式，志工溫柔地幫忠義的孩子戴上斗笠、穿上手套，準備進行第一次的割稻體驗。

抓起結實的稻米，不禁思想「誰知盤中飧，粒粒皆辛苦」。沒一下子，臉上的汗珠接連滑落，浸透了整件上衣。經過農夫播種、灌溉、除草、收割，才能享受香噴噴的米飯，四個歷程彷彿是孕育一個孩子的過程，投注全心全意才能收穫美好的果實。

勾勒未來的藍圖

5歲的小傑拿著畫筆，豪邁地將筆浸在顏料中，紅、藍、綠三原色在彩繪地圖上融合成獨特色彩。如同來到忠義的孩子，源自各個不同家庭、擁有不同膚色及外型。儘管每個孩子帶著迥異的個性，孩子們在保育員、社工，以及愛心志工的陪伴之下，自在地和毫無血緣關係的兄弟姐妹相互支持、一同成長。

孩子盡情在畫布上揮灑自我，把T恤塗成整片不修邊幅的藍色，狂野的畫法表現出純真、不受拘束的心。也有志工姊姊調和七種顏色，將彩繪地圖呈現出柔美、多元的樣貌。無論哪一種，每個人都勾勒出自己對未來的美好想像。

因為愛，責任在

當我牽起少女小瑩的手，看著她清秀的臉龐，臉上雖然帶著微笑，但是腦海卻忍不住想像著新聞畫面，套用種種遭遇在女孩身上，頓時同情油然而生，很想要幫小瑩做更多的事……。

直到用餐時，小瑩伸長筷子、小心翼翼地將菜夾到我的碗中。她說：「我們因為許多人的幫助才能這麼快樂，謝謝你。」一瞬間，刻板想像煙消雲散。人與人之間，主動的善意，竟然如此甜美！小瑩給我的愛，或許比我給她的還要多。

單元活動分享



5/31 羊世界戶外出遊 / 桃馨園



7/8 夏日戲水 / 桃馨園



7/21 家庭中心親子角 / 桃馨園



5/7 爆米香體驗 / 忠義育幼院 / 無毒農團隊 & 賴咏華先生



5/13POLI 交通安全小城市 / 忠義育幼院 / 現代汽車



5/19 格林屋親子餐廳 / 忠義育幼院 / 鬚夫人股份有限公司



6/10 兒童財富營 / 忠義育幼院 / 致慧理財



7/15 科學跳豆王 / 忠義育幼院 / 牛頓科學教室



5/29 家園端午節活動之單車試煉 / 心棧家園



6/13 愛滋活動宣導 / 心棧家園



6/11 義家人分享會 / 心棧家園 / 聯勸專案



6/17 昇恆昌彩妝課 / 心棧家園 / 昇恆昌股份有限公司

安心棧留 ♥ 心棧空間改造需求 ♥

文◎忠義基金會社工專員 黃巧瑜

「家」是每個人成長歷程的重要根基。

孩子帶著許多故事進入心棧大家庭中，我們期許創造愛的支持與鼓勵，更需要透過空間硬體設備相襯，使大孩子在溫馨、安全的環境中，提升自我價值感、感受家的溫暖、學習建構未來藍圖。

隨著心棧家園成立第八年，許多空間規劃與硬體設備在高使用率中磨耗，已不敷使用。青少年與少女各有不同的身心發展需求，透過空間的改造，盼更細緻貼近大孩子多元的需求。

期待各界協助投入心棧家園空間改造，讓遭遇困頓的少年心得到安定。改善過程中，我們將帶著大孩子一起參與，透過生活教育讓大孩子從受助邁向自助與自立。



106年5-7月	桃馨園	忠義育幼院	心棧家園
單元活動(場次)	5場	17場	23場
系列活動(場次)	12場	25場	23場



年度/月份	募的張數	中獎金額
106年(1-7月)	469,132張	654,596元

一張發票代表一份愛心，歡迎大家踴躍捐贈！
 • 歡迎公司行號及機關團體來電索取愛心發票箱。
 • 廣邀個人捐贈有效發票，郵寄至忠義基金會。

感謝社會各界善心人士及團體長期以來對孩子的用心與關懷

本期特殊需求	額溫槍、大人口罩、鐵樂士噴漆(白、黑、黃)、水神噴霧器2台、(2公分寬-紅、黃、綠)PVC膠帶、(5公分寬-白)PVC膠帶
食	【食材】全雞、排骨、刺少的魚片或其它海鮮。 【當季水果】奇異果、香蕉、木瓜及嬰兒果汁。 【幼兒點心】菜包、奶皇包、芋頭包、布丁。 【青少年學烹飪】番茄醬、冰糖、蒜頭、金鈎蝦米、培根、杏鮑菇
住	垃圾袋(S-L)、耐熱袋(1斤-2斤)
育	針線盒、假錢幣(鈔票)教具、1.8公分透明膠帶。

由於您的支持與鼓勵，孩子們才能健康、快樂的成長，也因您熱情的參與，孩子們的生活更多采多姿。孩子的潛力是無限的，藉由各種活動的安排，可以增進學習的興趣與潛能的開發，更能讓孩子擁有不一樣的人生。

兒少福利園區

忠義基金會正積極籌募規劃可容納失依兒少的緊急短期與中、長期安置機構及收出養服務、社區關懷中心。以一站式整合性服務，結合社會福利資源，提供弱勢家庭各項必要協助，並擴大園生居住、活動空間。希望各界幫忙「兒少福利園區」創建計畫順利啟動，用愛共築孩子的美麗家園。

- 兒少社會工作人力培訓
- 志願服務者培訓

人力資源

研究發展

- 非營利組織經營管理模式研究及諮詢顧問
- 創新方案研發
- 國內外資源整合及交流合作
- 兒少保護及福利政策倡議及推動

安置服務

- 兒童緊急短期安置
- 兒童中長期安置
- 少年緊急短期安置
- 少年中長期安置
- 少年自立生活轉銜服務
- 婦幼中途之家

直接服務

家庭服務

- 早期療育及心理諮商輔導
- 親職教育及諮商
- 國內外收出養
- 社區補救教學及補充教育
- 社區關懷及急難救助
- 兒少保護宣導

2018公益手札

感謝這些年來善心民衆的支持，
您的認購將幫助忠義一起豐富孩子的家，
義賣所得將全數作為幫助忠義孩子醫療、教育等經費。

尺寸：A5版型

特色：廣邀插畫家公益繪製，
精緻動人插畫作品。
2018年度行事曆，
家計表單，重要記事，
計劃表。

即將誕生
敬請期待



認購專線：

(02)2930-2600



工作內容：

1. 嬰、幼兒日常生活照顧
2. 協助嬰幼兒學習自理生活；
維護嬰、幼兒之安全
3. 採輪班制

應徵資格：

1. 高中職以上學校相關科系畢業(幼保、護理、兒童家庭學系…等)
2. 高中職以上學校取得保育人員專業訓練結業證書者並取得保母證照

聯絡人：請洽人事-周小姐 上班地點：台北、桃園

TEL：02-2931-1659

FAX：02-2934-4561

E-mail：cybaby.org@msa.hinet.net



財團法人忠義社會福利事業基金會

Chung Yi Social Welfare Foundation

安置教養 • 國內外收、出養 • 社區關懷輔導服務

會址：11685台北市文山區景興路85巷12號

電話：(02) 2931-1659 傳真：(02) 2934-4561

網址：www.cybaby.org.tw