

# 忠義會訊

VOL.66 2019 秋季號

安置教養 • 國內外收、出養 • 社區關懷輔導服務



國內  
郵資已付

台北郵局許可證  
台北字第2251號

雜誌

台灣郵政台北誌第534號  
★無法投遞時請退回，謝謝！



- ♥ 生命律動的變奏曲
- ♥ 愛的追尋旅程
- ♥ 誰都偶爾需要個避風港

## 童年好厝味

以愛為出發點，陪伴孩子溫暖成長



財團法人忠義社會福利事業基金會  
Chung Yi Social Welfare Foundation  
安置教養 • 國內外收、出養 • 社區關懷輔導服務

# 回到未來

發行人：高敏足  
總編輯：忠義編輯小組  
美編製作：忠義編輯小組  
劃撥帳號：01050858

基金會電話：(02) 2931-1659 代表號  
資發組電話：(02) 2930-2600  
收出養電話：(02) 2230-1100  
傳真：(02) 2934-4561

網址：www.cybaby.org.tw  
戶名：財團法人忠義社會福利事業基金會  
立案字號：北市社四字第 14799 號  
地址：台北市文山區景興路 85 巷 12 號

- |   |   |
|---|---|
| <p><b>執行長的話</b></p> <p>3 回到 未來</p> <p><b>憶棧童話【桃馨園】</b></p> <p>4 生命律動的變奏曲<br/>以舞蹈治療來陪伴緊急安置的孩子</p> <p><b>憶棧童話【育幼院】</b></p> <p>6 愛的追尋旅程</p> <p><b>憶棧童話【心棧家園】</b></p> <p>8 誰都偶爾需要個避風港</p> <p><b>憶棧童話【收出養服務中心】</b></p> <p>10 我的字典裡『可能』沒有你？！</p> <p><b>憶棧童話【收出養服務中心】</b></p> <p>12 緣來就是你！</p> | <p><b>憶棧童話【基金會】</b></p> <p>13 蒲公英助養推廣－厝味 T 恤</p> <p><b>義家人系列報導</b></p> <p>14 裝潢魔法家之味 — 簡瑞興</p> <p><b>憶棧童話【會務推廣報導】</b></p> <p>16 快樂魔髮村愛心園遊會</p> <p><b>公益參與</b></p> <p>17 郵政劃撥單 / 信扣授權書</p> <p><b>物資 / 活動紀事 / 預告</b></p> <p>19 108 年 4 月～ 7 月活動紀事</p> |
|---|---|

從幼兒園放學回來的時候，小美輕快的唸著在學校學的童謠〈小老鼠〉：「小老鼠、上燈台、偷油吃、下不來、叫媽媽、媽不來……。」唸到這裡，孩子沒有唱完整首歌，卻忽然像唱片跳針一樣不斷重複著：「叫媽媽、媽不來」我趕緊抱抱她，請她跟上保育媽媽和其他小朋友的腳步，回到家園裡。

入住安置家園的孩子，無論年紀大小，很多時候，心裡的委屈會用不一樣的方式表達出來：有些孩子在剛入住的時候不斷哭泣；有些孩子像小美一樣明明笑得很開懷卻在觸及某些關鍵字的時候，跳針、徬徨；有些孩子極度缺乏安全感，常常滔滔不絕想找人講話，尤有甚者，不斷為小事抓狂，或用盡各種方式測試照顧者的底線，直到確認自己不會再次「被放棄」為止。忠義對失依兒來說是一個避風港，是「愛」，更是一個「家」！我們竭盡所能結合各界資源去愛孩子，但面對孩子心底裡的傷，更需要時間去淡化苦楚，幫助傷口療癒、結痂，感受真實陪伴。

心棧家園十週年，不僅僅是回顧、更是展望。今年特別讓所有的孩子透過攝影及咖啡工作坊具體呈現，欣喜看見平日缺乏自信的孩子，在看見自己的實力之後，顯得落落大方，對未來躍躍欲試。本期收錄了剛離院的孩子最真實的心聲：「誰都偶爾需要個避風港」，簡單誠懇的寥寥數語，明白敘述了安置家園存在的要義。每個孩子的未來都是無可限量的，因此，從現在到未來的每一個里程碑，都值得我們和孩子一起用心耕耘。

從安置到收出養，隨著服務的延伸，有越來越多的孩子成長以後回到家園和曾經的照顧者重聚，資深夥伴一次次接待返抵家園重聚的孩子時，心裡的悸動，也正是對曾經照顧的孩子已經走入美好「未來」而歡呼。

陪伴失依兒一起「回到，未來」吧！仍在安置家園中的 0-18 歲孩子，著眼當下，覺得心裡苦痛時，要不斷告訴自己「一定會過去的」。勇敢向前，去想像一個可以日日幸福的未來！



忠義基金會執行長

## 高敏足



創作理念：  
火車緩緩進站，帶來如彩虹般夢幻的煙霧  
冉冉雲霧裡，有迷人的繪本、有小男孩最愛的足球  
當鳴笛聲響起，將載著迷途的孩子  
前往下一站「家」

作者介紹  
克萊兒（本名：鄭雅文）生於台南，現居台北  
因為喜歡畫畫，所以決定離開十年多一點的上班族生活，走在自己的路上，做自己喜歡的事。想送孩子一份特別的禮物，將生活中的小感動，旅行中一頁頁的風景，用水彩筆一筆一筆慢慢封存進去小書裡。  
未來，也將持續在自己的路上，努力一步一步往前走！  
粉絲頁：森林裡的旋轉木馬  
部落格：<http://blog.xuite.net/duck918/blog>



## 生命律動的變奏曲

以舞蹈治療來陪伴緊急安置的孩子

文◎徐菁蓮 舞蹈動作治療師暨DvT實踐者

「撲通～撲通！」生命的第一個節奏，來自胎兒的心跳聲。胎兒在穩定而規律的節奏中持續成長，待時機成熟便呱呱墜地，進入全新的世界。面對陌生的環境，嬰孩嘗試運用動作、聲音、表情來建立關係，從中發展出一套溝通系統，以更有效率的方式與世界互動。

「韻律」是生命的脈動，而「發展」是持續轉化的過程。

從英國到台灣，從都市到小鎮，在我學習與實踐舞蹈動作治療的過程中，曾與數個單位機構合作，不同的社經地位和文化背景下，我發現，孩子們分享著一種共同的語言：動作遊戲。

在幼兒的成長環境中，照顧者透過兒歌吟唱、玩遊戲、擁抱等方式建立健康的互動關係，孩子在安全的環境中經驗情緒的多樣性與關係的發展；身處緊急安置家園的孩子們也有自己的律動，本應歡樂和諧的樂曲，常因外在環境的影響而變調，或許旋律的速度和幅度變了，音符樂曲卻未曾消失。我們需要看到孩子用盡生命能量所演奏的樂曲，試著去理解每首變奏曲所要傳達的訊息。

琪琪（化名）剛進家園時，情緒波動劇烈，尤其主要照顧者離開視線範圍時，總是聲嘶力竭地哭泣，癱軟在地，宏亮的哭聲與無力的肢體形成對比。在團體中，當我用包容但不限制的方式抱起她小小的身體，瞬間，哭泣有了暫停，我再穩定輕柔地搖擺著琪琪，哼起兒歌《小星星》，配合哭泣的換氣改變兒歌的速度與增加節奏感。哭聲與歌聲開始有了交集，擁抱的搖擺與輕拍的節奏，讓身體本體覺增強，不一會兒，琪琪的哭泣減緩，觀察我在空間中穿梭的手指，最後，我們玩起手指小遊戲。

英國兒童心理學家溫尼考特（D. W. Winnicott. 1896～1971）說：「觀察與被觀察，是我存在的理由。」觀看先於言語。在發展的脈絡，孩童先會觀看和辨識，才會說話；藉由觀看，我們確定自己如何置身於世界當中；接著，我們才用言語解釋這個世界。

琪琪在過往的生活裡，或許曾因突然的離別而感到擔憂，學會用大聲哭泣取得注意，因而建構出這樣的生存模式；在舞蹈治療的團體中，琪琪也經驗到溫柔的擁抱，讓內在的情緒節奏重新被建構，並搭配兒歌旋律與手勢變化，在被涵融的感受中發展玩耍性。



進入緊急安置家園的孩童，通常曾目睹或親身經歷重大事件，導致原先平衡的身心步調被搖晃撼動。孩子的學習榜樣或許也是起伏不定，為了避免再被擾動而生的自我保護機制，在面對未來的刺激時，可能都會變得過度警覺或麻木無感，內在的韻律變得高張跳動或靜默無感，不論是情緒或動作，都像過快或即將停滯的心電圖。

每個動作都有獨特的節奏韻律，面對孩童紊亂的內在狀態，運用肢體上的安撫常能給予穩定感，透過音樂或道具的使用，也能幫助孩童找到新的動作節奏。

小光（化名）每次進入團體，總會在場內奔跑大叫，看得出他的興奮，也發現動作上的不協調。透過舞曲節奏，我們一起跳躍，在反覆的音樂中，找到共同的動作旋律和穩定度，並讓體內過多的能量有流通的管道。運用彈性布的拉扯，經驗各種奇形怪狀的造型，練習動作控制力和肢體彈性。最後，透過絲巾和彩帶柔軟的質地與流動的特性，小光開始能在空間裡到處玩耍，透過線條看見自己的動作所造成的影響，為了讓彩帶飄動，多了些力道的收放，且關注的對象從眼前單一事物，拓展到空間中不同的角落，甚至帶動成員間的互動。透過身體力行，小光明白如何尊重和愛護他人，並覺得自己是被看見和被允許，產生賦能（empower）的歷程。

舞蹈動作治療重視「關係」，跟隨孩子的帶領，以孩子的方式動作，去體驗他（她）所感受到的世界，不論多麼獨特的動作都視為一種溝通；遊戲需要時間去學習，也需要有人陪伴，在遊戲的過程中，透過情境的創造所找到共同的韻律，能發展個人內在穩定性，才有機會向外探索。若我們能試著欣賞孩子們的身體韻律，見證著他們共創的協奏曲，原先感覺吵雜的變奏曲，或許也能成為一首具備另類藝術美感的協奏曲。

DvT是美國戲劇治療發展性轉化法之簡稱  
（Developmental Transformations）



徐菁蓮

英國與臺灣註冊舞蹈動作治療師（R-DMT&CDT）

透過書寫和創作記錄個人成長與社會變化；藉由舞蹈動作治療，聆聽與陪伴成員生命中的大小波動。

# 愛的追尋旅程

文◎忠義育幼院保育副督導 劉青雯

曾有人說：「愛，就是不斷追尋的旅程。」用心陪伴每個遇到困難的孩子找家；或者，陪伴被收養的孩子尋覓曾經陪他長大的記憶、曾經照顧過他的人，也是愛的追尋。在育幼院工作超過11年的我，很幸運一再參與孩子的尋根旅程，看見好多蛻變、更看見許多「愛的可能」。

愛小孩，從來不代表知道如何照顧小孩。初探保育工作時，完全從零學起。雖然曾經想像過一個「保育媽媽」要同時面對好幾個嬰兒哇哇大哭的畫面，但當自己第一次遇到時，著實驚訝。剛進忠義服務時，才學會如何獨立輪班照顧孩子，卻變得特別戀家。只要休假，都會很想吃媽媽煮的飯菜。不是因為工作累，而是保育工作讓我深刻體會到媽媽養育我的辛苦。我總能下班，但是媽媽卻不能！每當孩子對我發洩情緒時，也令我回想起媽媽也曾經概括承受了自己所有的情緒。我不斷學習當個好媽媽，也想把媽媽以前教我的，教給孩子。但不同的是，當孩子被收養，我的階段任務就會暫時卸下，直到有一天孩子在收養父母的陪伴中返家重聚，屬於我們之間愛的記憶，才會再次被喚醒。

剛開始，面對自己曾經照顧及疼愛的孩子要出養，對我來說是一件矛盾的事情：我擔心沒照顧過這些孩子的收養家庭，真的可以把孩子照顧好嗎？因為不同原因來到安置機構的孩子們，大

多沒有健全的家，過去沒有受到良好的照顧、甚至背負著不同程度的創傷經驗，有的很常半夜睡不安穩而哭泣、有的非常不易建立關係、有的體質很不好是診所的常客、有的發展階段較同齡孩子落後許多.....。孩子的原生父母尚且讓孩子哭泣的時間比微笑多，這些沒有血緣關係的收養父母真的可以好好愛這些孩子、重新給他們一個溫暖的家嗎？

記得11年前第一次照顧的孩子被收養家庭接返之後，我難過好久，心裡好像不見了什麼，上班時看著孩子的個人物品，人卻不在這裡。收起個人物品之後，每天還是會多準備那位孩子的點心。原來「親情之愛」，包含習慣，也有想念。在每個孩子被收養後，腦袋中常常浮現跟孩子相處的點點滴滴。經過多年，仍能想起每個孩子的臉龐和孩子獨有的特點、好惡。許多擔心與想念，總是在收到收養家庭寄來的照片或社工訪視報告後，看著照片裡孩子的開懷天真的笑容，看到孩子被收養家庭擁抱呵護、擁有新的家人疼愛關心，才能真正放心釋懷：原來，透過收出養，孩子們還有機會可以這麼幸福！

「落葉歸根」一直是東方人重視的傳統，對於這些被收養的孩子來說，找尋自己的根源是一個自我認同與重整的過程，串聯起每一段的故事，才能讓孩子更有存在與價值感。感謝國內、外越來越多的收養家庭願意讓被收養的孩子知道自己來自何處？也願意帶著孩子回到自己曾經生長的地方，甚至有的孩子，在自己成家立業後，還能不忘返回育幼院看看曾經生活的地方。11年前出養的那個孩子，今年4月由收養家庭陪同回台灣尋根！當天一進到育幼院，看到兩個黑頭髮的孩子背對著我，在轉過身的那剎那間，腦海立即浮現出第一次在忠義見到他的樣子，他的笑容、他的輪廓。見面抱了好幾次還是感覺有些不真實，忍住落淚的衝動一直看著他傻笑。沒想過會有這麼一天，可以再抱到他，看到長大了的他。道別的時候，我很認真的跟孩子說，會為了他繼續待在忠義這個連繫我跟孩子感情的一個轉運站，等他再回來尋根。我期待更多照顧過的孩子陸續回來尋根，我會跟孩子們分享他小時候的許多點點滴滴。很謝謝收養家庭有心，讓孩子了解自己曾經生長的地方，也讓孩子的生命如此圓滿。

來到忠義的孩子都有自己的故事，在這個大家庭裡，照顧者都是用著全心全意的愛，在呵護這些孩子，這裡除了提供孩子基本生理需求，照顧者會給予心理上的慰藉，讓孩子們感受到自己是幸福的、擁有滿滿的愛及安全感。身為這些孩子的媽媽，我很驕傲，也非常開心，謝謝孩子們給了我不同的人生體驗，也謝謝孩子們，讓我能你們的生命中出現片刻。長大之後，也許有機會再見到你們，不論透過照片，或是其他方式，我想說，媽媽真的很愛、很愛你們！



祥祥、偉偉。(最愛哭的兩兄弟，結果長大後變好帥)  
凱凱(剛學會走路的孩子，瞬間長大，記憶中的臉龐依舊帥氣)。



婷婷(曾經帶過很文靜的孩子，個性依舊，看到熟悉的臉龐，讓我想起以前帶孩子的一切)。



小弦、小柔(有著開朗笑容的孩子，很純真無邪，讓人覺得很溫暖)。



涵涵(小男生個性的孩子，女大18變，謝謝收養父母把她照顧的這麼好)。

依依、樂樂(有個性的兩姊妹，意外回來尋根讓我感動到要噴淚)他們沒有事先跟我們聯繫就回來尋根了。



元元(第一次送養的孩子，也是投入最多感情的孩子，因為他，才讓我繼續留在這裡，愛更多孩子)。



柔柔(小時候最有脾氣的小女孩，長大越來越漂亮，收養媽媽好熱情，好幸福的一家人)。



# 誰都偶爾需要個 避風港

在自立生活與後續追蹤之間



文◎小富、阿輝、心棧家園主任蔡宗成、心棧家園生輔員周庭羽  
彙整報導◎心棧家園生輔員周庭羽

心棧家園即將邁入第十一個年頭，中間來來去去不少孩子，從家園畢業外出生活的孩子，需要開始完全負責自己的大小事，在外生活的第一年生活，往往會碰到一些危機事件，像是學業壓力大導致翹課甚至最後退學；網路詐騙訊息不會分辨，掉入陷阱最後走入司法；工作不順利，為了生存只能從事危險性極高的零工。回想我們自己離家到外地唸大學時，有時仍會需要家中的幫助，但這些原生家庭功能不彰的大孩子們，在 18 歲離開家園後真的就只能靠自己了。服務經驗督促我們思考，還能為他們多做些甚麼？因此我們邀請入住家園自立宿舍的園生小富，分享自立宿舍的重要性，以及畢業園生義家人阿輝分享離開家園後的生活。藉著這兩個大孩子的故事，來訴說心棧家園與忠義基金會的服務，在自立生活與後續追蹤之間，讓愛繼續。

## 入住自立宿舍園生 小富

在家園住了五年了，家園是個團體生活，如果說直接從團體生活離開到外面生活，我想對很多人來說會很不適應，在家園遇到什麼事都可以找工作人員談談，金錢上也不用擔心太多，因為家園會照顧我的食衣住行，但是在外是一個人的生活，所有事情都要自己來，對我來說，還好有一個地方可以讓我在離開家園前，讓我獲得一些緩衝，讓我練習在外生活是什麼樣子，在需要幫助時，仍可隨時找工作人員幫忙，因為家園的自立宿舍體驗，也讓我可以慢慢習慣獨立！

入住宿舍之前，就像在外租屋一樣，需要看房與簽約，讓我知道未來出去租房子要注意的事項。在宿舍時間，我幾乎都在打工，有休假的時候，就會好好的休息養精蓄銳，入住宿舍後，我特別注意的是錢的控管，希望在月底仍有結餘，才不會在真的需要錢時，沒有錢可以用，所以我經常在下班的時候去買食材，回到宿舍後做個晚餐吃，不然就是休假時三餐都自己做。

宿舍生活多了一些自由，也多了一些責任，但通過這樣的經驗，希望在未來從家園畢業時，生活能更順利。

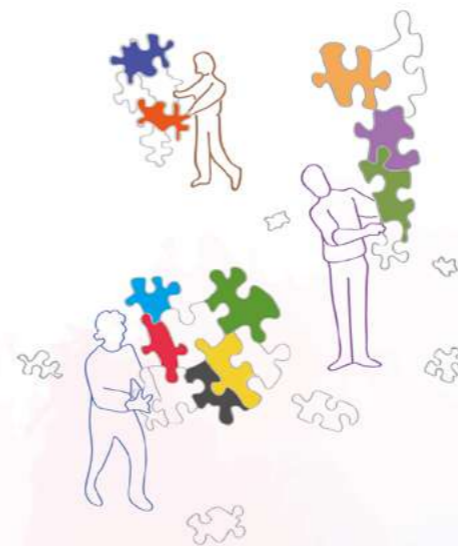
## 畢業園生義家人 阿輝

還在家園時總嚮往著外面的生活，整天說「我想離園」，想著出去我可以住在朋友家，做自己想做的工作一舞獅，可以在外玩到很晚在回家睡到自然醒，可以自由安排自己的時間。但實際出去後的生活跟之前想像的截然不同，像舞獅這種表演性質的工作，因時間日夜顛倒，導致睡覺跟休閒時間變少，現在住在獅館裡，演出場次時間也不固定，有的早結束，有的晚結束，每次練習與出團結束後，就是一副疲倦的身軀躺在沙發上，其他事都不想做，只有「想睡覺！」，每天都過著這樣的生活，漸漸地感到心好累，向獅館裡的師父分享這樣的心境，師父的一句「人要有骨氣，別總是想逃避」，我想我應該還能繼續撐下去。

住在館裡也四個月了，某天因為師兄的一句話，我與師兄們打起冷戰，為了抒發心情我在臉書上發文，他們看到後反而變本加厲用酸言酸語來攻擊我，雖然想著不要在意，先做好自己的事就好，但事情發生 10 幾天了，仍無法得到改善，心理與身體上的疲累，我都還能自己撐住，但這次的事件我再也承受不了，想要找個人好好聊聊，回想起過往在家園時，每每在學校遇到不開心的事情，回到家都有人可以聽我說，因此決定聯絡家園主任宗成哥，希望有個時間可以回到家園，與工作人員分享最近生活，回來後我真的覺得這是我的娘家，即使在外生活，仍然有個地方，能夠讓我傾訴心裡的話，並且得到一些建議。

另外特別想分享，平常都吃泡麵或外食很少開伙的我，已經很久沒吃到基金會廚師王叔叔的菜，忽然發現，這家常菜的的味道，好像也是家的味道。久違的回家，讓我再次感受到家的溫暖，讓我再次得到一些力量能繼續在外為自己的生活向前衝！

「獨立」對於這群孩子們來說，是一段必然的辛苦歷程，即便我們在家園中做的再多，這過程中的跌跌撞撞似乎也難以避免，也是他們成長蛻變的關鍵；而「娘家」，也是我們期待這群離園的孩子們對基金會所保有的連結，我們希望透過軟硬體的服務，無論是規劃兒少福利園區中的「自立體驗宿舍」、「社會企業」等服務，也能持續精進後續追蹤服務，讓這些青少年們在挫折中不致迷失，找到正確的方向，勇敢向前，打造自己的精彩人生！



## 我的字典裡 可能沒有你



文◎收出養服務中心社工高羽萱

收養過程中，收養大齡孩子或嬰幼兒，皆會面臨不同層面的議題及挑戰，在國內3歲以上的孩子在媒合上是困難的，不論孩子有無身心狀況或特殊背景需求。

「我的字典裡只有我自己，沒有你們」這是在第3個月共同生活的試養期訪視時，「瑞瑞」對收養父母說的話。

瑞瑞是5歲且五官深邃、個性倔強、很有自己想法的小女孩，與收養父母第一次見面時，開心的與他們分享著點心，一起看故事書、一起畫圖，第二次收養父母帶著她外出，特地為她準備了最喜歡的公主裝，第三次瑞瑞開始明白她要離開原本熟悉的育幼院，因此每當收養父母要接她回家時，都需要經過社工、保育員長時間的安撫，才心不甘情不願的與收養父母返家，但在育幼院時，瑞瑞會開心的與其他同儕分享，她有家、有爸爸、媽媽、哥哥了。

在適應過程中，瑞瑞有時會晚睡，有時不願意洗澡、洗頭，有時又哭著要回育幼院，有時對收養父母說出具有挑戰的情緒用詞，但收養父母能夠理解，並且自述，若今天換作是他們是這個孩子，突然要和才見面幾次的人，變成一家人，自己也會感到害怕和焦慮。因此，當收養父母聽到瑞瑞說「我的字典裡只有我自己，沒有你們」時，收養父母便更加堅定的回應「但我們的字典裡面有妳啊！」，當下瑞瑞並沒有再給予回應，但隨著時間的推移，以及收養家庭給予瑞瑞堅定的愛及呵護，也慢慢觸動了孩子那幼小敏感的心。

記得第1次互動訪視後我要離開時，瑞瑞伸出手緊抱著我，我與她打勾勾，並陪著她數著天數，到了那天社工就會再來帶她回去，對於當時的她來說，這是多麼的重要且神聖的一種儀式，慢慢的在第6次的訪視時，瑞瑞可以勇敢的主動與我揮手道別，後來每一次訪視看到孩子與家庭間關係的轉變，會發現「愛的奇妙」。

很棒的！收養父母與瑞瑞在今年成功完成了整個收養程序，收養登記那天，收養父母開心的與我分享，收養父要幫瑞瑞和哥哥買新衣服，但收養母因有事無法與他們一起去百貨公司，在採買時瑞瑞主動的告訴收養父，她也要幫媽媽挑幾件衣服，使收養父母開心好久好久。

收養何嘗是一件容易的事？要接受訪視、上課、討論、評估等冗長的程序，為了就是預備面對未來所有可能面臨的挑戰，進而到學習如何滿足孩子進入家庭情感需求的適應與彼此的磨合，雖然可能會感到無力、失落、無奈，但試著站在孩子的角度去看待事物，便能夠同理孩子的感受，且在過程中慢慢看著彼此得影響、成長，才明白那些酸甜苦辣，都證明了做為父母的不容易，但孩子的笑容、愛、及給予的回饋，都值得讓收養父母感動、回味許久。因為有愛，所以收養父母與孩子變成了一家人，也因為有那份愛的承諾、堅持及堅定的信念，收養的家人關係早已超越了血緣的限制，是一輩子永遠的家人。

# 緣來就是你

文◎訪談:收養社工督導胡家瑄  
與談:江爸爸與江媽媽

自105年歷經3年的等待，終於盼到他們的女兒(收養父母稱女兒為妹妹)，現在在試養期的他們，如何看待收養?



Q:為了收養做了哪些準備?

A:這幾年我們除了上法定的18小時收養人準備課程以外，還做了許多心理建設，身心的準備，其中我們也做過志工，做過個人及夫妻諮商。

Q:關於心理建設及身心的準備是指哪些呢?

A:收養這件事會帶來全面性的改變，以前吃喝拉撒睡、食衣住行育樂都可以按照自己的意思，但有了孩子以後，幾乎是以孩子為重，作息會有別於現在。另外，對待孩子需要極大的耐心，在收養之前也需要開始訓練自己的耐心，若等到孩子來才培養，會發現為時已晚，孩子跟父母也都會比較辛苦一點。

Q:請分享收養過程裡有遇到什麼覺得辛苦之處?

A:因著社工看見我們準備有不足之處，建議我們夫妻要去育幼院做志工，增加實際與孩子相處的經驗，另外也請我們去做個人及夫妻諮商，那時，真的滿辛苦的，每週都需要做志工及諮商，中間一度因為看不到盡頭，似乎無論多努力都還是不夠，而覺得挫折，甚至在想是不是我們不適合。

Q:過程裡曾經有哪些害怕與擔心?

A:因著這些年的準備、沉澱、努力，我們不害怕如何照顧孩子、如何與其互動、如何建立親密安全的依附關係，但如果硬要說有什麼害怕、擔心，我們覺得是出養方的不確定性，那個未知會帶來恐懼，我們也在想會不會在試養期間出養方會反悔，或是開庭時出養方會不會當場跟法官說沒有要出養了，這些其實是很真實的害怕與擔心。因為說真的，從媒合會談以後我們就確定她是我們的孩子了，這些日子與妹妹相處的點點滴滴，我們真的是一家人，如果出養方反悔，我們不會怨懟，但真的會是我們心裡很深的痛。

Q:對於想要收養的父母說些什麼話?

A:江媽媽:你們「準備」好了嗎?如果準備好了，就來吧!

江爸爸:小孩其實是很可愛的，會讓人想擁有，但那也只是一瞬間、第一眼的喜歡，當夜深人靜時，好好去想想自己是不是真的適合走收養這條路。「想」收養跟「要」收養是截然不同的，要的話是要負責的，而這個負責是終其一生的承諾。透過收養人準備課程、育兒相關書籍、社工邀請參加的各類活動裡，去檢視自己究竟適不適合走收養這條路，也在這個過程裡，跳脫自己的視野、框架，去聽聽親友、社工、其他人的意見與想法。



# 厝味陪伴 幫失依兒找家



蒲公英助養

文◎資發組會訊編輯組

蒲蒲是曾遭遇不當對待的失依兒。3歲還不會說話的孩子，卻有一兩個國罵詞眼朗朗上口。總是無法和同寢孩子和平共處的他，常常用過當的反應去爭搶，哭鬧不休的時候，就像一團凌亂的線團，不斷試探、不斷追討……。蒲蒲究竟想要甚麼呢?他想要一個家!

每年約有200位像蒲蒲這樣原生家庭失去功能的失依兒，進入忠義基金會編織的兒少安全網絡，在基金會附設0-18歲分齡家園裡安住，或透過專業收出養媒合服務，找到願意承諾永遠的新家。孩子們一天比一天更進步、更健康的原因，不僅僅是因為忠義的愛，也是助養人一點一滴投入的支持，讓孩子們感受被愛。

每個失依兒的際遇，都曾經像是雜亂無章的線團。但您相信嗎?不論如何凌亂的線團，只要有人願意細心爬梳，整理，仍然能夠找出愛與希望的線索，編織出亮麗如新的衣裳。對於原來家庭的連結或照顧都斷了線的失依兒，安置家園能幫助他們漸漸擁有微弱的秩序感，多拉出幾條穩定的線索，守護著孩子的身心健康與一切權益，那全是因為愛。多盼望有一天我們的愛足夠完整，能成就一個可以永遠守護孩子的家。

因應入住忠義附設家園的失依兒人數增加及其年齡層幼小化，2019年盼望找尋2,000位助養人支持日益膨脹的生活需求，穩定弱勢兒少生活、教育、醫療所需，讓忠義的愛，能更接近一個「家庭」照顧子女的樣貌，為所有居住在此的孩子，創造豐富而美好的童年記憶。

我們正在積極找尋和我們一樣愛護失依兒的助養人，幫助孩子在這一站的停留，累積幸福而正向的回憶。帶著相對美好的童年記憶，將幫助每個失依兒儲備勇敢面對未來生活的力量。



## 裝潢魔法家之味

文◎資發組企劃 周孜穎

「我因為小時候不乖！所以才被家人送到育幼院來住的。因為當時我爸爸總是在『度假』，阿嬤覺得我太頑皮了，沒辦法照顧，只好把我送到育幼院……。」爸爸媽媽遇到困難無法照顧的孩子，就是不乖的孩子嗎？讓孩子入住安置家園的家庭，往往擁有千百種無力克服的「難」。但是，被植入阿興記憶中的「不乖」，確實影響了他一輩子！「不乖」到「乖」的距離，究竟有多麼遠？

從曾經被霸凌而逆轉為以暴制暴的叛逆歲月走過，到現在選擇裝潢這一行，專心撫養兒女的單親爸爸阿興，在舊與新、破壞與建設、怨懟與饒恕之間，不斷提供給身旁家人與客戶的，是煥然一新的真心改變與美好；透過空間改換工程，不斷創造給這個社會的，是連他自己都感到惶惑、懵懂，依然無法充分解譯的「家庭的味道」。

很多人形容裝潢就像魔法，予人耳目一新的形象！

家家戶戶都需要裝潢，讓生活空間更安適。如果有一種魔法，能重新裝潢自己的人生，拆除洗刷所有殘破的記憶，建立新的空間思維與感受。阿興最想要讓兩個寶貝能夠再次擁有一個完整的「家」；而忠義更想要讓阿興充分明瞭，父母無力扶養，並非孩子本身的過錯。雖然，阿興早已習慣用幽默调侃自己的身世，也不避諱讓兒女明白自己跌跌撞撞，比他人坎坷的成長歷程與無奈。海海人生，阿興爸爸幾度入獄，使他從小學四年級到國中三年級，都必需在安置家園的庇護下長大。天資聰穎的阿興曾考上復興商工夜間部美工科，卻隨著返家、與家人關係仍然疏離，又覺得在校內所學和自己喜歡手工藝的真實興趣落差甚遠，才高一就成了人人人口中的中輟生，開始了逞兇鬥狠的邊緣生活。依偎在看起來很像具備權

勢安全感的「黑金企業」中，大約是把「不乖」的標籤，再次反芻落實了。

回頭去看曾經懵懂打混的歲月，阿興的善惡觀點更顯得澄明：其實社會中什麼人都有好有壞，就算警察也有好壞，政治人物更不用說了……。「我真的不鼓勵混兄弟，但如真的要混兄弟的話，要跟對大哥，其實兄弟也是有好的、有壞的。要懂的分事情的好壞、輕重，絕對不可以仗著人多欺負弱小，更重要的是千萬不要碰毒品。」

有了自己的孩子，是阿興下定決心撕下「不乖」標籤的轉捩點。「當你真心渴望某樣東西時，整個宇宙都會聯合起來幫助你完成。」因為在當兵前曾經學過貼塑膠地磚，當兵以後又曾經在防水抓漏公司工作一段時間學技術，不夠完整的學經歷與坎坷的過去，並沒有成為就業的絆腳石，「賺錢養家」的信念堅定，讓阿興從拆除、油漆、泥作到防水工程……等實務工程中做中學，阿興善用社群網路認識人脈來找工程案，又以吃苦的作息與不斷貼工降低成本的方式，逐漸在裝潢這一行站穩腳步。

工作累的時候，他總會想起以前在育幼院中陳媽媽、小林媽媽或蘆媽媽逢年過節帶他回到自己家中過節的感受。阿興覺得在忠義曾經擁有被「媽媽」無私疼愛的感受，也會試著去揣摩，想要好好付出、善待妻子，建立自己的家。但愛家的感受太陌生又太真實，阿興在有限的收入中，沒有辦法超越妻子對家庭收入的期待，留住妻子的愛。至今依然保有的，僅是一雙可愛兒女，以及與岳父母之間難以割捨的、類似家人一樣的牽絆關係。

對現在的阿興而言，「孩子」就是支持自己努力向前的動力。只要工作一有空檔，就會回岳父家吃飯或陪伴孩子，畢竟，孩子的成長只有一次。阿興不想像自己的爸爸一樣完全錯過。他鼓勵想要進入裝潢這一行的年輕人說：「裝潢入行的門檻不高，但一定要肯學才做，要能吃苦，頭腦可以變通，其實工法大同小異，條條大路通羅馬。」高溫、酷熱或略有危險性的工作環境，其實是鍛鍊自己變得更堅強的挑戰。每項工程完工後，就像是獨一無二的作品，客戶的滿意，就會是最大的成就感。

依然，說不清楚心目中「家庭」樣貌的中年阿興，用實際行動腳踏實地在乖乖養家。就算此刻自己的家庭樣貌，依然不是多數人心目中習以為常的格式，他無疑是兩個寶貝孩子心目中最珍惜的「好爸爸」。



瑞興工程 裝潢/裝修/防水/抓漏  
 連絡電話：0981-011842  
 服務項目：室內裝修、舊屋修改、水電、土木修改、OA辦公系統組合櫃、鐵鋁施工、方塊地毯、止滑板、水泥漆、屋頂外牆防水、地下室止漏



文◎資發組企劃 楊閱智

忠義基金會和 HAPPYHAIR 共同主辦「快樂魔髮村」愛心園遊會公益活動，於 8 月 17 日（六）在台北圓山花博花海廣場快樂展開。活動當天邀請到阿喜（林育品）及 JR 紀言愷熱情站台為弱勢兒少發聲，號召各界響應「每月 11，助養失依—快樂魔『髮』村」公益行動，與 HAPPYHAIR 和忠義基金會攜手呼籲定期定額助養，為每個失依兒打造愛的祝福。園遊會內容豐富多元，包含趣味遊戲、美食小吃、生活小物和小農市集，更特別規劃戶外公益剪髮廳，剪髮所得全數捐助忠義，讓參與民眾做造型又能做公益，一舉數得。

隨著大環境發展，社福機構募款大不易，每年逾上千萬元的助養費用皆須仰賴社會大眾愛心，為了安穩孩子生活所需，必須不斷透過多元化募款活動，維持安置、教育、醫療等經費穩定。藉由每月定期關注、定額助養的提倡，希望推廣「愛的紀念日」公益參與模式，每月固定一天為愛付諸行動，讓公益成習慣，愛心不間斷，期待社會長期重視失依兒少議題，主動分享資源；也希望向大眾傳達每個孩子都是獨一無二的寶貝，在具體助養行動中，失依的孩子不再是被動接受安排，而是主動需要被愛、被善待的個體，也有專屬於自己、充滿愛與幸福的紀念日。

此次活動籌募之相關經費，均全數作為而少安置經費使用，讓孩童能在快樂中成長，勇敢築夢，成為翻轉人生的魔法師。感謝每位參與活動的您，只要每個人付出一點點，就能將小小的愛累積成大大的力量，成為幫助孩子安穩長大的基石！



PROFESSIONAL  
HAPPYHAIR



財團法人忠義社會福利事業基金會  
Chung Yi Social Welfare Foundation



助養失依

手機捐款  
輕鬆做公益！  
拿起您的手機！

台哥大手機捐款  
請直撥→518068

中華電信手機捐款  
請直撥→51152

電子發票愛心捐  
隨手隨口捐發票，  
一圓孩子的夢！



信用卡捐款授權書

一般捐款  助養費  
一、持卡人基本資料：

(若使用信用卡捐款者請填持卡者本人，使用郵局轉帳者請填開戶之戶名)

姓名(公司)：\_\_\_\_\_  
身分證或統一編號：\_\_\_\_\_  
聯絡電話：(O) \_\_\_\_\_ (FAX) \_\_\_\_\_ (H) \_\_\_\_\_

二、捐款期間：(請勾選)

定期捐款：願意自民國\_\_\_\_年\_\_\_\_月至民國\_\_\_\_年\_\_\_\_月，  
每月定期捐款NT\$\_\_\_\_元  
 單次捐款：願意於民國\_\_\_\_年\_\_\_\_月，  
捐款NT\$\_\_\_\_元

98-04-43-04	郵政劃撥	01050858	金額	儲蓄	存款	單元
收款帳號						
通訊欄(限與本次存款有關事項)						
※捐款種類 <input type="checkbox"/> 一般捐款 <input type="checkbox"/> 助養費： <input type="radio"/> 0-6歲懷幼家園 <input type="radio"/> 6-12歲歡心家園 <input type="radio"/> 12-18歲心棧家園 <input type="radio"/> 00-6歲兒童緊急庇護家園 <input type="checkbox"/> 指定捐款： <input type="checkbox"/> 兒少福利園區創建經費 ※開立捐款收據抬頭： <input type="checkbox"/> 如寄款人 <input type="checkbox"/> 其他 ※收據： <input type="checkbox"/> 免寄收據 <input type="checkbox"/> 按次寄發 <input type="checkbox"/> 彙整年度捐款每年四月寄發						
收款戶名		財團法人忠義社會福利事業基金會				
寄款人		<input type="checkbox"/> 他人存款 <input type="checkbox"/> 本戶存款				
姓名		主管：				
地址		□□□□-□□				
電話		經辦局收款戳				

◎寄款人請注意背面說明  
◎本收據由電腦印錄請勿填寫

郵政劃撥儲蓄存款收據

收款帳號戶名

存款金額

電腦記錄

經營局收款戳

虛線內提供機器印錄請勿填寫



三、信用卡資料：

卡別： VISA  MASTER  JCB  聯合信用卡

卡號：\_\_\_\_\_  
信用卡有效期限：西元\_\_\_\_年\_\_\_\_月\_\_\_\_日截止

四、授權人簽名並蓋章：

(請與信用卡背面簽名一致或與郵局帳戶印鑑相同)

請將此授權書掃描後E-MAIL或直接傳真至本會02-29344561，我們將儘快與您聯絡。若有任何疑問，歡迎來電洽詢，電話：02-29311659。可寄到忠義會址：11685台北市文山區景興路85巷12號。其它助養方式請上忠義官網：http://www.cybaby.org.tw



### 咖啡工作坊成果驗收

咖啡工作坊來到了最後一次的成果驗收，這次心棧的孩子們來到了新店安坑醫院。為長照中心裡的長輩與住民們服務並進行咖啡工作坊最後的成果驗收。在經過了將近半年的訓練後，孩子們已經可以駕輕就熟的煮出一杯杯好喝、色香味俱全的拿鐵咖啡。非常感謝台北華城扶輪社此次為心棧孩子們準備一系列的咖啡工作坊，以及聘請專業咖啡師傅教導青少年相關職業技術。讓青少年在面對未來，不論是興趣、職涯，都能擁有不一樣的想法學習。在這一活動中也看見青少年們願意為社會服務及認真學習、對於未來的夢想擁有熱誠、熱情。

### 發揮個人小小愛心 點亮孩子大大能力

媽媽的心長在了身體外，連接著的是孩子的心，總是仰著小臉給著無限天真笑容，不只是我們的孩子，更是忠義的孩子。2019年小創客到忠義基金會陪伴孩子，各自發揮感統與發展遊戲、美術啟蒙、觸覺體驗的專長，在每月一次的相見歡中，讓孩子帶著滿足回去。

第一次踏進忠義，一個個小蘿蔔頭們三步併做二步走進教室，張著眼睛等著我們準備的遊戲；有的孩子一開始畏畏縮縮的，隨著活動的進行，放開了心也玩開了；有時孩子出其不意的討個擁抱，內心有些心疼，小小的他們要的很簡單，只是請陪伴與愛。

多多，我印象深刻的小男孩，陪著他做撕紙畫，小手還不靈活的他看起來有些想放棄，但我知道他可以，總在他撕下一張又一張的小紙時，好用力的替他加油：「你好棒！」小小的多多，小小的背影，像期待更多的鼓勵，再努力的一張張撕下去，那一天他完成了彩色恐龍，開心的和保育媽媽分享，看著他，心裡也跟著有了大大的微笑，那一日，天空很藍，如同忠義的孩子們，如此溫暖陽光。



### 端午節節慶體驗

農曆五月五日是中國的傳統節日，聽到端午節就會想到最熱鬧的划龍舟比賽，為讓孩子體驗傳統節慶意涵，除帶領繪本閱讀外亦規劃帶領孩子們參與划龍舟競賽，也讓保育員老師能重溫兒時樂趣。

本次活動為動手DIY製作「橡皮動力船」，當孩子們仔細地將自己的龍舟船塗上美麗的顏料，完成後小心翼翼地將船放入水池中，每個孩子口中會不停地說：「我的龍舟最厲害了，看我的船游的很快歐」，看著孩子們愛不釋手以及眼神散發出喜悅成就感的樣子，身為活動帶領者的我感到本次活動是有意義的。



由於您的支持與鼓勵，孩子們才能健康、快樂的成長，也因您熱情的參與，孩子們的生活更多采多姿。孩子的潛力是無限的，藉由各種活動的安排，可以增進學習的興趣與潛能的開發，更能讓孩子擁有不一樣的人生。

年度/月份	募得張數	中獎金額
108年(1-7月)	279,991張	524,200元



一張發票代表一份愛心，歡迎大家踴躍捐贈！

- 歡迎公司行號及機關團體來電索取愛心發票箱。
- 廣邀個人捐贈有效發票，郵寄至忠義基金會。



下載愛心發票碼  
25999手機桌布，  
結帳前出示供店  
家掃描，即完成  
捐贈發票囉。



常態物資需求，  
感謝社會各界善  
心人士及團體長  
期以來對孩子的  
用心與關懷。

### 郵政劃撥存款收據

#### 注意事項

- 一、本收據請妥為保管，以便日後查考。
- 二、如欲查詢存款入帳詳情時，請檢附本收據及已填妥之查詢函向任一郵局辦理。
- 三、本收據各項金額、數字係機器印製，如非機器列印或經塗改或無收款郵局收訖章者無效。

### 請存款人注意

- 一、帳號、戶名及存款人姓名地址各欄請詳細填明，以免誤寄；抵付票據之存款，務請於交換前一天存入。
  - 二、本存款單金額之幣別為新臺幣，每筆存款至少須在新臺幣十五元以上，且限填至元位為止。
  - 三、倘金額塗改時請更換存款單重新填寫。
  - 四、本存款單不得黏貼或附寄任何文件。
  - 五、本存款金額業經電腦登帳後，不得申請撤回。
  - 六、本存款單備供電腦影像處理，請以正楷工整書寫並請勿摺疊。帳戶如需自印存款單，各欄文字及規格必須與本單完全相符；如有不符，各局應婉請存款人更換郵局印製之存款單填寫，以利處理。
  - 七、本存款單帳號與金額欄請以阿拉伯數字書寫。
  - 八、帳戶本人在「付款局」所在直轄市或縣(市)以外之行政區域存款，需由帳戶內扣收手續費。
  - 九、所託收之票據於運送途中，若發生票據被盜、遺失或滅失時，同意授權由郵局或付款行代理本人辦理掛失止付及聲請公示催告、除權判決等事宜。
- 交易代號：0501、0502現金存款 0503票據存款 2212劃撥票據託收  
本欄由儲匯處存查、保管五年。

## 忠義基金會蒲公英助養計畫

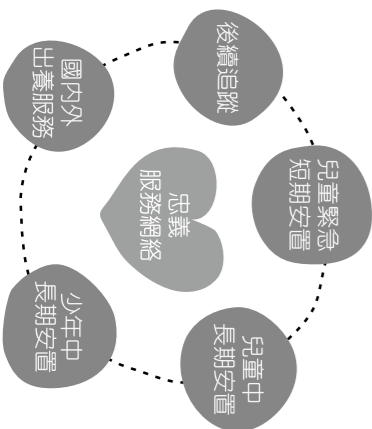
蒲公英飛舞出生命的希望，參與助養讓愛隨蒲公英飛翔，願每個孩子童年的夢想發芽茁壯！

忠義基金會的服務經驗值，隨著歲月增長而愈發成熟、多元。工作團隊秉持誠信、專業、創新、當責的服務理念，持續守護需要被幫助的兒童或少年。資助「蒲公英助養」以指定家園、分齡助養的方式幫助失依的孩子，透過生活、教育、輔導與醫療經費穩定的支持，協助弱勢孩子能獲得身心健康發展的機會。

不同年齡、不同需求的孩子，對於生活空間的多元需要，提醒著我們構築「兒少福利園區」的梦想，必得要加快腳步。目前正積極籌募可同時容納緊急短期與中、長期安置及收出養服務、社區關懷中心的福利園區所在地與創建所需經費。透過空間擴大與整合，盼更提升忠義「去機構化」與「分齡照顧」的細緻服務。未來將以一站式整合服務，有效結合社會資源，提供弱勢家庭各項必要協助，開創更寬敞及安適的生活空間：期盼孩子能在溫暖有愛的大家庭中學習自主、邁向自立。

感謝您行動支持，疼愛我們的孩子。誠摯歡迎您邀請親友們參與助養計畫，用愛共築兒少的美麗家園。

## 點亮孩子心 生命更美麗



## 忠愛孩子 義不容辭

### 懷幼家園

0~6歲嬰幼兒，  
中長期安置照顧

### 歡心家園

6~12歲國小男女生，  
中長期安置照顧

### 心棧家園

12~18歲國中高中  
男女生，中長期安置照顧

### 兒童緊急庇護家園

0~6歲兒童保護個案，  
緊急短期安置照顧

Love is power

# 蒲公英助養

## 助養一份愛，許一個勇敢長大的未來！

加入忠義蒲公英寶助養計畫，幫助弱勢兒少安穩日常，  
給予生活、教育及醫療等持續性的支持，  
讓失依兒的生命，有您變得更美好。  
將孩子歡樂的童年時光，用愛記下。



李國毅 2019

愛心大使：李國毅

### 號召 2,000 位助養人，參與蒲公英助養

助養金額：隨喜捐款

捐助方式：

可採【定期定額】或【單筆捐款】，  
指定捐助家園兒童或少年。

- 0-6歲 懷幼家園 ■ 6-12歲 歡心家園
- 12-18歲 心棧家園 ■ 0-6歲 緊急庇護家園

♥凡單次單筆捐款達500元以上，即贈送精美帆布袋乙個。



## 認購厝味Love公益T



義賣價：親子T恤認購價\$300 /每件 尺寸：分為男版、女版及童版

衛部教字第1071364523號



公益親子T恤



忠義基金會FB

# 2020

公益手札  
預購中 ♥

- 規格尺寸：
- ◆ A5尺寸(21cm長\*14.5cm寬)
  - ◆ 約192頁頁面
  - ◆ 內頁穿線膠裝，附緞帶
  - ◆ 內頁全彩印刷
  - ◆ 精裝封面上霧P

公益插畫：◆ 邀請插畫家創作精美插畫。



2020手札

## 愛心專線：(02)2930-2600

寫下生活的豐富記事！  
支持失依兒生命成長！



財團法人忠義社會福利事業基金會  
Chung Yi Social Welfare Foundation  
安置教養 • 國內外收、出養 • 社區關懷輔導服務

會址：11685 台北市文山區景興路85巷12號  
電話：(02)2931-1659 傳真：(02)2934-4561  
網址：[www.cybaby.org.tw](http://www.cybaby.org.tw) 劃撥帳號：0105085-8