

忠義會訊

VOL.70 2020 冬季號

安置教養 • 國內外收、出養 • 社區關懷輔導服務



國內
郵資已付

台北郵局許可證
台北字第2251號

雜誌

台灣郵政台北誌第534號
★無法投遞時請退回，謝謝！



1%的愛
圓滿99

- 🏠 同心「圓」跨越70 從心出發
- 🏠 緊急庇護，一個以「家」為名的急診室
- 🏠 手足團圓—守護安置旅程中的新家人關係

以愛為出發點，陪伴孩子溫暖成長



財團法人忠義社會福利事業基金會
Chung Yi Social Welfare Foundation
安置教養 • 國內外收、出養 • 社區關懷輔導服務

發行人：高敏足
總編輯：忠義編輯小組
美編製作：忠義編輯小組
劃撥帳號：01050858

基金會電話：(02) 2931-1659 代表號
資發組電話：(02) 2930-2600
收出養電話：(02) 2230-1100
傳真：(02) 2934-4561

網址：www.cybaby.org.tw
戶名：財團法人忠義社會福利事業基金會
立案字號：北市社四字第 14799 號
地址：台北市文山區景興路 85 巷 12 號

執行長的話

3 同心「圓」跨越 70 從心出發

童聚圓家【桃馨園】

4 吾「家」可歸 緊急庇護，一個以家為名的急診室

童聚圓家【育幼院】

6 手足團圓 守護安置旅程中的新家人關係

童聚圓家【心棧家園】

8 想擔起你的一份歸屬

童聚圓家【收出養】

10 原來我們都是愛著的 收出養三角的失落及圓滿

童聚圓家【基金會】

12 童聚圓家 看見一個以愛為本的未來育幼院

義家人系列報導

14 絕不平凡 居服員以服務傳遞愛

志工之美

16 我的好姊妹 陪伴志工馬靖蘭

公益參與

17 郵政劃撥單 / 信扣單

物資 / 活動紀事 / 預告

19 109 年 1 月 ~ 10 月活動紀事

同心圓

跨越70 從心出發

人生 70 才開始？很高興跨越了明年，我們會擁有一個嶄新開始。疫情肆虐全球的 2020，人類對「重新開始」有了更殷切的渴望。但是否更願意停下腳步，體會失依的小生命，迫切需要社會力量扶持，幫助他們「重新開始」？

一般人年歲增長，往往是直線增加。但社福團體成長，譬若樹輪，以服務對象、工作夥伴、志工朋友與善心人士攜手團圓而逐年累積成年輪。老樹輪彌足珍貴，印刻著歲月軌跡。不管年輕或年邁，狀似同心圓的年輪只有一個焦點，稱做「圓心」。對忠義而言，那就是「孩子的最佳利益」！

深耕兒少安置與收出養服務領域略有資歷後，我們並不渴盼僅像神木一樣予人讚嘆它的高聳。心底深處最期待的願景反而是生生不息：一個更名為兒童或少年著想的社會正在發展中，如果我們傳遞知識能力與社區共融，將有更多孩子能受惠。因此不斷探勘兒少服務現況中可以更精進之處？忠義專業能貢獻己力之處？在另地擴大服務的「兒少福利園區」藍圖中，要突破空間與服務界接藩籬，為社會的育兒能量缺口盡力，助失依兒「重新開始」的生命價值融合進忠義的樹輪，使其自尊自信，各自精采！

時代日益變遷，想要順利接住每個從家庭中墜落社會的孩子，必需從人與人之間持續不間斷的關心著手。安置與收出養服務攜手合作的服務型態，若能以其穩定與專業優勢，趨近一般家庭全方位的支持力，對失去親情的孩子，是依靠，也會形成一輩子的重要歸屬感。

本期收錄了大孩子 10 月間的旅行記憶，總是渴望自主的青少年對小家出遊評價極高，樂見夥伴用心聆聽孩子的心聲並揣摩家庭親子關係中的良善互動。突破團體生活中的侷限並不容易，但一顆顆願意不斷嘗試與除錯心，孩子會感受得到。歲末年終，特別感謝疫情停擺後願意回流的諸多善意，祈願一起攜手，跨越 70！



忠義基金會執行長

高敏足



封面創作理念：

在風風雨雨的2020年，
希望能將壞事通通退散，
疫情退散、煩惱退散、難過退散，
只留下圓滿和平安。



忠義訪談篇影片



忠義簡介影片



吾家可歸

緊急庇護，一個以家為名的急診室

文◎桃馨園社工員 馮翊筠

大家對於緊急安置機構的想像是什麼？是入園與離園之間的中途庇護所？還是緊張吵雜的「急診室」？我到桃馨園前，對緊急安置機構所知甚少，僅知道是 24 小時全年無休的地方，但裡面提供孩子日常照顧之外，還做了什麼？

「您好，請問有空床位嗎？」這大概是桃馨園社工最常接到的電話內容了，社政單位若有緊急安置需求通常都會來電詢問，且極高機率會安排孩子入住家園，家園社工會在電話中瞭解孩子的基本資訊，當確定要入園後，會與保育員交接孩子的資訊，保育員會準備合適的日常用品，以迎接新園童的到來。還記得原本我是個致電給餐廳預約都不敢打的人，每次打一通電話我都要在心裡演練幾十次再鼓起滿滿的勇氣後才敢撥打，經過一年的經驗累積，現在通話的語氣已經不像機器人般生硬了。能好好表達出想說的話，大概是在工作中因應許多突發狀況後，既意外又美好的收穫吧！

在桃馨園，社工日常除了行政工作外，我們有時還需要帶園童就醫看診，記得有個讓我印象深刻的園童—小飛，在看診等待的時間和我分享了進桃馨園前發生的事，他說最喜歡的车是警車，因為警察叔叔會開著警車到家裡拯救他。小飛過往在家因被父母責打，被通報後來到了桃馨園，我進而詢問他是否喜歡家園？他回覆我喜歡，因為這裡的保育員們及社工們都對他很好，大家都會保護他，在這裡不用懼怕被責打；結束看診要回家園時，小飛詢問我：「我們要回『家』了嗎？」其實不只小飛會在外出返回家園時，詢問我是不

是要回「家」？很多園童都會這樣向我表示，也曾有一位孩子在一踏進桃馨園就向我說：「我們回『家』了！」這麼多孩子說桃馨園是他們的家，我內心是感到幸福的，所有桃馨園的夥伴感受亦然。我們給予的愛有傳遞到孩子的心裡，他們也理解家園是能保護他們，並且能為孩子們遮風避雨及躲避大風大浪的地方。

雖然桃馨園是園童稱之為「家」的地方，但因家園為緊急安置機構，孩子在這裡生活的日子終究不會太久，長則六個月，短則幾日便轉至其他中長期安置單位。因此桃馨園對孩子來說也像是個臨時休息站，這裡是讓孩子重新感受到安全感及充電調整身心狀態的地方：儲蓄到足夠向前進的能量後，孩子就要踏出前往下一站的腳步，而腳下所踩踏的道路，正是由桃馨園工作夥伴於孩子入園期間悉心呵護、離園時充分交接所鋪設而成。滿滿記載孩子生活習慣及身心狀況的離園資料，為的是讓後續照顧者能快速了解孩子的狀態，也能為孩子而調整自身的照顧方式，這些資料能減少孩子到新環境的適應時間與辛苦，也能幫助孩子在漫漫人生路上走得更穩。除了交接資料，在離園時，我們也會準備畢業證書及生活照致贈給每一個孩子，這兩項禮物是為了讓孩子在未來，能回憶自己在桃馨園生活的點點滴滴，也希望他們能帶著我們滿滿的愛及祝福，幸福的往前邁進。

在緊急安置機構，從入園到離園的時間距離並不長，而家園社工在這短短的時日內必須快速掌握孩子的狀況，並將這些資料與社政單位的社工交接，只要有機會，我就會把握與孩子相處的時間，因為互動累積就是拉近我和孩子距離的橋樑；另外，也時常需要保育員分享他們在日常生活中觀察到孩子的樣貌及發展；對我來說，在安全網絡中充分合作，促進孩子現在與未來的生活更圓滿，就是這個家園最大的圓滿！

有家可歸的孩子是幸福的，與其說桃馨園是一個緊急安置「機構」，它更像是一個特別有愛的「家」。在這裡，沒有什麼「坎」是過不去的，因為無論再重的傷，孩子回「家」修復，讓電力充滿之後，依然會勇敢向前行。



頒發證書



證書



離園相簿



手足團圓

守護安置旅程中的新家人關係

「她/他是我的妹妹/弟弟嗎？」……

文◎育幼院社工督導 莫美杏

在育幼院，為了讓孩子有長幼順序的概念，保育員及社工在平日向孩子們介紹其他同儕時，會表示「這位是○○哥哥、姐姐」或「○○弟弟、妹妹」，但對於孩子而言，到底何謂「手足」？是那些他們曾經共同生活的同儕嗎？或是有著與自己相同血緣的小朋友？

手足一起安置的孩子不在少數，若入住時的年齡較小，甚至沒有跟親手足相處的經驗，對他們而言自然對「手足」的概念沒有太多認知，再加上機構是團體生活的關係，對於「手足」，他們可能覺得如同一起生活的同儕般，並無不同；相對的，年紀較大，且有實際相處經驗一起接受安置的手足們，便能認知到「這是我的姐姐、妹妹、哥哥、弟弟……」等，即使因年齡不同，在分齡家園中，必須要分開到不同「小家」被照顧，手足之情也不會因此消散，所以時常看到他們偶然遇見彼此時，臉上開心的笑容。

進入安置家園的孩子，大多是帶著許多創傷經驗而來，初來乍到之際，會產生許多的緊張及不安全感，當下如果能有手足的陪伴，會是彼此巨大的支持、動力，以及熟悉感。在安置期間，我們希望手足能知曉彼此，畢竟對他們而言，不單單只是如同其他一起安置的孩子，在短暫生活後需面臨分離。他們擁有血緣關係，是一種密不可分的關係，默默存在著、牽引著。在照顧實務上，如果手足年齡相仿，會盡量安排他們同住一個小家，且在日常生活中會適度引導孩子們認識、熟悉自己的手足；對於年齡差異較大，需要在不同小

家被照顧的手足們，則會提供時間及空間，讓他們能夠有建立關係、熟悉彼此的機會，這個過程不一定要進行特別的活動或固定形式，而只是單純的一起遊戲。因為「遊戲」，是孩子最無防備心、最真實的樣貌，也是最能拉近彼此距離的方式。透過遊戲互動，讓孩子對於手足概念更加具體。

在與手足服務對象互動中，有許多感動且印象深刻的畫面，像是有一對手足他們在入住前並不知曉彼此的存在，也無實際相處經驗，當時姐姐年齡近3歲，而妹妹則1歲多，因為年齡差異，姊妹分別在不同的家中接受照顧，也因為妹妹的年齡較小，我們尚未讓姊妹有更多的互動。在一次大型活動中，姊妹第一次見到彼此，透過保育媽媽的介紹及引導，姊妹溫柔的撫摸妹妹的臉，同時表達：「妹妹，我是姊姊」，情感真摯溫暖。另一對手足，原本在原生家庭中一起生活，帶著共同的記憶及生活經驗來到家園，即使因年齡差異，需要分別在不同的家照顧，但他們總是想著彼此：「我用色紙摺了一條魚要給妹妹」、「這個東西是我姊姊的」、「我姊姊……」、「我妹妹……」，這些話總是能從他們口中常常聽到，每次見面也都是笑容滿面給予彼此一個擁抱，這些溫馨令人難忘。對於孩子而言，除了原生家庭，育幼院就是他們第二個家。在這個大家庭中，能與自己血緣相同的手足有所連結，會是一種情感支持。讓他們知悉對方的存在，在原生家庭之外的地方與手足團圓，那會是我們盡力守護的幸福感！

關於圓滿，除了安置服務對於手足關係的維護外，更有收出養服務會致力將手足媒合到同一個收養家庭，讓孩子未來在面對人物、環境、語言都有可能不同的生活情境下，至少還有自己的手足能一起面對，能與自己「相同的根」一起成長。雖然原生家庭因為不同的困境，曾無法在同一個屋簷下完善照顧孩子，但從現在到未來的日子裡，期待手足陪伴，能盡力圓滿孩子的童年記憶，接續豐富嶄新的人生篇章。





想擔起 你的一份 歸屬

文◎心棧家園生輔員 黃怡碩

每個人都渴望一份歸宿，希望能在這世上有處無需畏懼的容身之地，而有那麼一群孩子，比許多人都更憧憬，望向窗外來去的人車會黯然神傷，站在家門口腳步卻會不禁猶豫，這群孩子是我們心棧家園的孩子。歸屬感是什麼？是發覺自己能依附於這裡，這裡也能認同自己的存在，於是有了安全與親密，也有了家的感覺。

預計今年四月要舉辦的家園小旅行，因為疫情的緣故而一度停擺，幸好有夥伴的堅持、高鐵的車票贊助及志工們的協助，讓小旅行仍能於十月舉辦。這次的旅行雖然多了波折，但卻沒有少了值得，像是把積累半年的壓抑傾瀉而出，在台中匠師的故鄉「摸蛤仔兼洗褲」時，工作人員與小孩在小小的水區裡玩出大大的樂趣，一起在陽光下捲起褲管，或是比誰摸蛤仔的多或是撐起竹筏玩海盜遊戲，原先拘謹的關係也隨著汗水而落下，說是融洽也好、放肆也罷，在孩子內心中平時被鎖起的小男孩或小女孩彷彿也走了出來，看到了比平時更燦爛的笑容，也在無形當中增進了彼此的關係，完整了平時無法表現出的熱情與瘋狂。

旅行的第二天去到了東海大學，在校友的熱情支持下玩起了大地遊戲，隨著他們的步伐，讓這群孩子有機會走進大學生活，點燃原先不願或不敢想像的憧憬，希望自己也能擁有校友口中的生活經驗。這趟旅程還點燃了許多的火花，在高美濕地時，走過長長的步道，狂風颯颯讓人幾乎站不住腳，而當歷經千辛，映入眼簾的是無盡的日光與海岸線，狂風好像變成助力，孩子在那一刻真的變成了孩子，脫下拘謹的外殼在濕地上奔跑、大叫，照顧者與孩子關係的隔閡好像化成了沙，在燦笑的風中被吹盡。

旅行的尾聲，孩子拿了 she 買的明信片給我們看，上頭寫著「為你的人生添加色彩」，她說不知道是什麼原因會被這段話深深吸引，她只知道想把這張明信片送給她的主責生輔員。「為你的人生添加色彩」，或許這就是所有願意為孩子付出的心聲吧，想為他們的人生添加名為「溫柔」的色彩，能讓世界艱苦的稜角變得沒那麼尖銳，相信我們也相信自己。由衷感謝為彼此添加色彩的時光，願未來都能成為心之所向的美麗色彩，而這也是我們今年更進一步推動小家出遊的所在。

安置機構的團體生活，常常較難給予孩子獨享的關愛，今年在社會局及基金會的支持下有了歸屬感方案，有資源能與孩子個別地來趟輕鬆的旅程，不需要十幾個人同進同出，工作人員也能全心全意關照著個別的孩子，找到屬於自己的歸屬感。對於孩子來說，雖然平常就能和自己的主責生輔員談心，但一起出去「玩」這件事情，是幾乎沒有想過的，更沒有想過能去到 101 觀景台、Xpark、兒童新樂園、電影院、彈簧床樂園或當代美術館等地方，還有豚人拉麵贊助的拉麵券，讓孩子除了玩之外還能吃到好吃的拉麵滿足味蕾，一起享受樂趣的感覺、了解彼此的時光，都讓孩子和生輔員及社工的關係又更緊密了一些，豐富彼此共存的記憶。

對於工作夥伴來說，很難得有如此放鬆和跳脫工作角色的個別陪伴機會，平時因著生活作息或公平性，往往需優先顧慮團體性，能和個別孩子放鬆互動的機會及程度有限，而今年的小家出遊雖只是開始，卻給予了深刻的感觸。其中一組出遊去到了彈簧床樂園，其中一項設施是單人通行的陸橋，以及兩側的海綿池，夥伴與孩子們進行在綜藝節目上常見的 PK 遊戲，手持專用沙包，試著把對方擠落海綿池。短短的時間裡能夠化解許多積累的情緒，關係的建立與修復好似也在過程中隨歡笑而成型，在這個遊戲裡沒了輸家，留在陸橋上的一方，以及跌落海綿池的一方，都成為玩得不亦樂乎的贏家。

經歷過家園小旅行與小家出遊，更明白孩子要的很簡單，也許某些時刻只需大人與之共同陪伴做一件事便足以滿足，讓她感受到自己是特別的就足夠；一趟出遊其實也不一定非得要去多壯麗、多高級的地方，要的只是旅途中有你有我，而你知道我就在身邊，我也知道會陪你慢慢走過一切。



原來我們都是愛著的

收出養三角的失落及圓滿

文◎收出養服務中心行政組長王昱勻

曾經有 688 個孩子透過忠義在海內外找到合適的「家」。16 年服務經驗中看見，出養童隨著心智年齡增加，開始對自己的背景產生好奇，日常生活中的事物容易成為記憶觸發點，若無法好好協助其整理，將使孩子在自我認同的歷程中產生失落、迷惘、否定……等感受。

曾有出養童分享：「有記憶開始，我總會想，為什麼身邊的人跟我不一樣？電視上的明星、廣告模特兒，被民眾接受、喜愛著，但都不是黃皮膚黑頭髮，好像說著我不被接受認同，我的存在是這樣的矛盾」、「我有好歌喉，從沒接受過訓練，但對音樂有著與生俱來的天份。我知道家人很愛我，但他們對音樂一竅不通，我感覺不到彼此的連結，心像是缺了一角，我到底是誰？」

2020 年初，收出養服務中心接到出養澳洲的芮芮及祥祥回台尋根的需求，在歸期三個月前便啟動聯繫，以做最完善的準備。然啟動服務需具備全面規畫評估，確認收出養三角（註 1）對於重聚的想像、期待。如此一來，尋親服務才能有最好的效果，也盡可能確保尋親重聚不會引起二度傷害。

2010 春 收出養方的愛與抉擇

2 歲芮芮及祥祥是龍鳳胎，原生家庭因為經濟負擔，加上家中仍有急需照護的成員而不得已決定出養，即便阿嬤有再多淚水與不捨，也只能不停說服自己：這是現階段對孩子比較好的選擇！

收養父母為了保留孩子與原生國的連結，在決定收養前就著手調查，為迎接孩子做準備。安排就讀多元學校，讓孩子接觸來自各國文化背景的人，不因膚色、文化差異……等議題而被貼上標籤。逢年過節，家庭帶孩子參加中華文化活動，包水餃或製作燈籠。心想：等孩子心智年齡成熟也準備好，就是回台灣的時候了。

2020 春 阿嬤的傷與憂愁

再次接到電話已經是十年後了，阿嬤在電話另一頭顫抖說著：「當初，是我做了出養決定。這個決定折磨著我，心中許許多多的愧疚及掙扎跟了我這麼多年。我好難受，我不敢問、也沒有臉問孩子過的好不好，只能看著唯一一張孩子出生沒多久的照片，心心念念著他們，希望哪天會想起我。現在聽到他們要回來了，我的心情好複雜。」

2020 夏 遲來的再次相聚

芮芮祥祥這段路上，一路緊靠著收養父母，試著台灣傳統小吃，認識這片既熟悉又陌生的出生地。搭著客運、高鐵，點點滴滴拾回遺留在這塊土地的記憶。

見面當天，阿嬤眼睛緊跟著每台呼嘯而過的計程車，緩緩說著：「他們會原諒我嗎？」直到計程車在面前停下，孩子帶著鮮花迎向前的那刻，阿嬤不禁潸然淚下。一手抱著芮芮，一手抱著祥祥，緊緊摟住孩子，不能自己的說：「我的芮芮祥祥，你們長好大了！終於回來看阿嬤了！」

一張泛黃的照片從包包取了出來，那照片色彩因為陽光的曝曬漸漸斑駁褪去，相紙有著重複拿取而產生的皺褶；照片中阿嬤掛著幸福的笑容，懷中一手抱著女娃芮芮，另一手抱著男娃祥祥。兩個孩子裹著毛毯，臉上是如此的平靜安穩。這場尋親重聚就從這張照片開始，並在一段段故事回憶中走過，其中有淚水、感動、原諒、成全、歡笑、理解，以及「放下」。

夕陽在道別時從西側探出頭來，將祝福用陽光灑落在兩家人洋溢著笑容的臉上，給了彼此力量及勇氣，點綴這場圓滿的重聚。

原來我們都是愛著的——寫下生命新篇章

對於芮芮祥祥，或許尋親重聚無法解決所有疑惑，但見面才知道，原來彼此是相互愛著的。這樣的愛將心中的缺角找了回來，完整了生命歷程。對於阿嬤，十年來的疑問有了解答，看著孩子有愛著他們的爸爸媽媽，他們被照顧得很好，也才能夠真正放下、原諒自己，解開心中的枷鎖。

從缺憾中看見圓滿，陪伴收出養三角步步找回心中缺憾，是尋親重聚的服務宗旨。也許生命失落的部分不會離去，但藉由尋親重聚中能理解過去、解開心鎖、提升自我認同，深化認同每個生命的獨特性；也許，身上還背負著傷，而傷會留下疤，尋親歷程的另一層涵義是讓收出養三方更能具足勇氣，帶著獨特的生命故事大步向前邁進，寫下新篇章，讓生命更臻圓滿。



註1：收出養三角指收養方（收養家庭）、出養方（原生家庭）、被出養人（出養童）之間的三角習題關係。每一個收出養三角呈現的形狀都不同，角與角之間連起的線，會因為彼此關係緊密度影響著每一條線的長短，也象徵著每一段收出養歷程的獨特性。



看見一個 以愛為本的未來育幼院

文◎行政資發組

「養育一個孩子，要用全村的力量。」(It takes a whole village to raise a child.) 養育一群失依兒，向來不是簡單任務，但我們深信，假如社會力量能夠為兒童匯聚，像家一樣對失依兒的扶持與改變，就能夠永續。

安置家園不斷在社會變遷中意義轉型，身在其中，照顧者所肩負的任務逐漸從單純養育轉向幫助失依兒童或少年能夠「重新開始」。因為特別重視家庭力量對於曾經身心受傷的孩子人格發展的修復力，忠義各附設家園「想把孩子照顧好」的期許，已跨越讓孩子吃飽、睡好，特別側重模擬現代家庭教育中可行的「積極式教養」，注重孩子個別化的身心與潛力差異，建構兒少未來能力。希望在此居住的事實，能對孩子產生正面的影響力。「在育幼院安置」的經歷，有一天，不只成為個案本身、更是案家與社會大眾的正向相關。

長年推動的「蒲公英助養計畫」，以分齡家園長期定額助養或聚焦於教育、醫療與生活的公益支持，欲超越大環境的各種不確定，期許不間斷聚焦幫助孩子的日常所需，在讓孩子「不匱乏」與「安全感」之間，我們始終努力不懈。

疫情肆虐的 2020 年，許多人說：「這是個最壞的時代，卻也是個最好的時代！」在多



數人無法預知未來的狀態下，以平常心甚至樂觀看待壞局勢的能力並非天生，但卻是「媽媽育兒」的必備能力。今年的蒲公英助養計畫，特別感謝多面向關鍵影響力，以其專業號召公益，擴大了對弱勢孩子的幫助。

感謝畫家 Ooou 有畫要說所設計的 TOGETHER 助養 T 恤 -- 從大人可以攜手、小孩可以展望未來的概念創圖，視覺構圖形成希望感，讓小額助養具體化。助養 T 恤的生成，讓各界攜手，把眾人對未來更圓滿的渴望，堆砌成孩子對家庭圓滿的期待。

感謝愛最大慈善光協會，以其影視整合專業聚焦於彌平教育落差的愛，對忠義而言，這是今年獨特的幸福綠光。包含張小燕小姐等諸多社會賢達呼應「愛最大」的幸福力量，身體力行的號召與參與，為因疫情受侷限的照顧者注入了責無旁貸的使命感，也為在園的孩子與諸多離園生創造了極大的鼓舞或生存動力。

「每個相遇都有意義」感謝名人代言，從 1 出發，善如漣漪；從個人到企業，點滴捐助都是愛。如同我們不曾預想疫情的發生，我們始終踏實向前、心懷感激，將以不斷努力做得更好、接納更多需要幫助的孩子，來回應社會的期許。

2020 年，因為我們攜手向前而更佳圓滿，「做孩子一輩子的家人」因此有了嶄新意義。對孩子而言，孩子拚的不只是 2020 年，還有一個比昨天更好的未來！



App
上線囉

即日起至 2020/12/31 止，凡下載「築愛齊步走」公益健走 APP，您每走 100 步，企業幫您捐 1 元，作為失依兒蓋家的費用。邀請您攜手為孩子打造溫暖新兒家！

企業團體響應歡迎電洽築愛專線 (02) 2930-2600 楊先生



iOS 下載



android 下載





絕不平凡 居服員 服務傳遞愛

在服事與分享之間，彼此相愛，已然富足！

文◎行政資發組企劃 周孜穎

「一點星星之火，可以使火著起來，在那周圍的人，可以得到亮光。」10年前一個渴望被愛的平凡女孩，經過工作、信仰與家庭洗鍊，已成為自信獨立、有能力付出愛的成熟女人。現在的立珊，是個以信仰和教會為生活重心的居服員，彈性工時的居家服務工作，使她更有心力照顧自己的家並且服事神，時常表示樂意分享自己的成長經驗或伸出援手給需要幫助的人。

媽媽因病早逝、外公年邁無力撫養，從小學四年級到高三，立珊在跌跌撞撞中長大，身旁的親戚與大人不知凡幾，但「被照顧」或「被關心」的記憶在忠義：社工老師、志工，或者像吳媽媽這樣「坐而言，起而行」的身教擁抱，是絕對的正念。儘管造化弄人，立珊沒有自我放棄。她曾經在國三被安排返家，欲改由阿姨替代照顧。但是，當時阿姨並不支持國中畢業的她繼續升學，輾轉入住寄養家庭，回到忠義。期間體會了所謂「大人社會」充滿表裡不一的矛盾和現實。

好不容易順利從高職餐飲科取得知名餐廳實習機會，甚至畢業找到工作後，幸運仍然遙不可及！因為嚴重急性呼吸道症候群（SARS）流行及二次金融風暴，17歲到23歲間，走遍中餐廳、港式飲茶或燒烤餐飲服務生涯，卻始終找不到身心安頓的角落。自立甘苦，也曾經歷身上沒有任何錢、沒有工作、積蓄也都花光了的困頓。人在窘途時，她選擇聯絡曾經於忠義服務的彭先淑社工，帶領她走入新北市召會永和區會所，親近教會，讓立珊漸漸找到自己，結識了理念相近、生活習慣互補的另一半。

立珊說：「成為居服員的緣起，就是照顧『公公』。」先生是「長男」，比弟弟妹妹多一份承擔。因此立珊結婚9年間，有6年是在照顧需要洗腎的公公。因為公公知道自己從小沒有爸爸，始終用「為父的愛」疼惜她，這是她願意親力親為照顧家人的原動力。生活真實的樣貌，大約總是苦樂參半，剛開始照顧公公時，面對朝5晚11的長時間照顧，其實也曾溝通不良而產生爭執。經過一段時間的磨合，開始懂得照顧服務的奧義：「看似不斷給予的付出，其實必需讓服務對象感到『舒服』、『自在』！」照顧他人是一種「服務」，而非「工作」。所謂服務，除了在自己心甘情願、開心喜樂的前提下，更重要的是服務對象喜歡。人與人間的情感流動，接受者是關鍵力量，如果一直付出使對方感到不舒服的關心或者自以為義的限制，這樣照顧，等於無效的服務。立珊彷彿把小學時看見罹患肝癌的媽媽卻無能為力的遺憾，投射在對公公的守護間。她的愛散發光芒，卻只謙虛的說著：「人的愛是有限的，神的愛才夠寬廣。」

公公病逝後，立珊有更多時間投入教會「主日兒童成全」與兒童服事，常在服事過程中從孩子直接回饋得到肯定與喜樂；透過天母職業訓練中心的居服員訓練轉介，也獲得台北市立聯合醫院忠孝院區的學習與其他服務機會。漸漸的，立珊以口耳相傳接案的型態，定錨於居服員，並且樂在其中。她說：「餵小孩吃飯時看見快樂；但陪伴大人吃飯時往往看見病苦與寂寞。」她很少說：「加油！」卻總是鼓勵大家勇於面對困境，她總說：「要好好吃飯才會有力氣！」、「會變好的！」

假若不曾經歷一次又一次親人罹病的苦，立珊未必能真正懂得自己處理各種關係的力量多麼具有韌性。居服員工作內容多元：陪伴外出、居家照顧、膳食照護、清潔打掃……等。更多時候，面對生病或不良於行而感到厭世憂鬱的對象，需要做一位好聽眾，成為支持希望感的來源。立珊總用行情價的6折做為鐘點費，因為她認為，需要居服員的人，是需要「被幫助」的辛苦人。這是對社會的反哺，也是絕不平凡的愛。以這樣的愛回歸相差一輪的忘年夫妻關係，他們虔誠信主、彼此珍賞，卻不強求擁有子女。因為在服事與分享之間，彼此相愛，已然富足！



服事兒童



服事兒童



立珊與敏足執行長



立珊與先淑社工



居服員訓練-小丑關懷協會



服事兒童



我有居服員需求
想立刻聯絡立珊



活動記事

桃馨園 萬聖狂歡—彩繪我的臉！

孩子最熟悉的節日不外乎是兒童節或聖誕節，但「節日」兩字，對於園童常常是無法理解的，因過往家庭因素導致生活經驗不足，無法像一般孩子無憂無慮及在豐富的生活經驗中成長。

家園今年及去年都有舉辦萬聖節活動，兩年最大的差異為「臉部彩繪」，去年只是很單純的幫園童更換衣服及拍照；沒想到今年嘗試彩繪後孩子都很喜歡自己臉上的妝扮，利用自己臉上的妝及表情詮釋自己所扮演的角色：有吃了毒蘋果的公主、以黑色塑膠袋做成衣服的無臉男……，夥伴總在思考如何給予園童親近一般家庭的生活體驗，在每個小日子中求新求變。

文◎旋音音創教育創辦人 林憶欣(燕子老師)



育幼院 巧音音樂

音樂，人人都喜歡，小孩更是如此，咿咿呀呀哼唱著歌曲，擺動著可愛小身軀，那樣純真的聲音及表情，想必是對音樂最自然的呈現了。

很開心每周五早晨，我可以藉由導讀繪本、原創音樂歌曲，帶著孩子們學習語言、生活常識認知、遊戲活動、樂器敲奏……等，不僅讓孩子們可以盡情徜徉在音樂的歡樂中，也能學習更多、更多……。

從一個簡單的點頭、擁抱、懂得說「謝謝」，這樣的成長都是孩子們送給我最棒、最珍貴的禮物。

在這裡，我不僅是一位音樂教育推廣者，更像是陪伴他們長大的媽媽，看著他們的一點一滴、聽著他們的一哭一笑、牽著他們的手一步一步地往前走。

心棧家園 「塑」造孩子的一個藍圖

透過展義高飛公益協會協助，連結到益麟企業有限公司，讓心棧家園的孩子有機會能夠去解塑膠工廠。透過這次的參訪，孩子們認識到平時常見的種種塑膠製品，如何從原料一步一步蛻變成成品；也看到如何設計各式各樣的產品：從外觀樣式到功能種類，在每個環節不同選擇的用意。從平常不易見到的特殊藥盒，讓孩子意識到簡單的物品，實際上也藏有許多用心在裡頭。

感謝這樣的機緣，擴展孩子對於職業的認識，對於未來職涯選擇有更清晰的藍圖。



由於您的支持與鼓勵，孩子們才能健康、快樂的成長，也因您熱情的參與，孩子們的生活更多采多姿。孩子的潛力是無限的，藉由各種活動的安排，可以增進學習的興趣與潛能的開發，更能讓孩子擁有不一樣的人生。

| 年度/月份 | 募得張數 | 中獎金額 |
|-------------|----------|----------|
| 109年(1-10月) | 483,797張 | 895,718元 |

一張發票代表一份愛心，歡迎大家踴躍捐贈！

- 歡迎公司行號及機關團體來電索取愛心發票箱。
- 廣邀個人捐贈有效發票，郵寄至忠義基金會。



下載愛心發票碼
25999手機桌布，
結帳前出示供店
家掃描，即完成
捐贈發票囉。



常態物資需求，
感謝社會各界善
心人士及團體長
期以來對孩子的
用心與關懷。



郵政劃撥存款收據

注意事項

- 一、本收據請妥為保管，以便日後查考。
- 二、如欲查詢存款入帳詳情時，請檢附本收據及已填妥之查詢函向任一郵局辦理。
- 三、本收據各項金額、數字係機器印製，如非機器列印或經塗改或無收款郵局收訖章者無效。

請寄款人注意

- 一、帳號、戶名及寄款人姓名地址各欄請詳細填明，以免誤寄；抵付票據之存款，務請於交換前一天存入。
 - 二、本存款單金額之幣別為新臺幣，每筆存款至少須在新臺幣十五元以上，且限填至元位為止。
 - 三、倘金額塗改時請更換存款單重新填寫。
 - 四、本存款單不得黏貼或附寄任何文件。
 - 五、本存款金額業經電腦影像處理，不得申請撤回。
 - 六、本存款單備供電腦影像處理，請以正楷工整書寫並請勿摺疊。帳戶如需自印存款單，各欄文字及規格必須與本單完全相符；如有不符，各局應婉請寄款人更換郵局印製之存款單填寫，以利處理。
 - 七、本存款單帳號與金額欄請以阿拉伯數字書寫。
 - 八、帳戶本人在「付款局」所在直轄市或縣(市)以外之行政區域存款，需由帳戶內扣收手續費。
 - 九、所託收之票據於運送途中，若發生票據被盜、遺失或滅失時，同意授權由郵局或付款行代理本人辦理掛失止付及聲請公示催告、除權判決等事宜。
- 交易代號：0501、0502現金存款 0503票據存款 2212劃撥票據託收
本單由郵局機處存查，保管五年。

忠義基金會蒲公英助養計畫

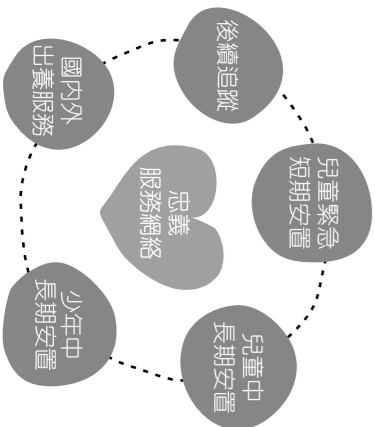
蒲公英飛舞出生命的希望，參與助養讓愛隨蒲公英飛翔，願每個孩子童年的夢想發芽茁壯！

忠義基金會的服務經驗值，隨著歲月增長而愈發成熟、多元。工作團隊秉持誠信、專業、創新、當責的服務理念，持續守護需要被幫助的兒童或少年。資助「蒲公英助養」以指定家園、分齡助養的方式幫助失依的孩子，透過生活、教育、輔導與醫療經費穩定的支持，協助弱勢孩子能獲得身心健康全發展的機會。

不同年齡、不同需求的孩子，對於生活空間的多元需要，提醒著我們構築「兒少福利園區」的梦想，必得要加快腳步。目前正積極籌募可同時容納緊急短期與中、長期安置及收出養服務、社區關懷中心的福利園區所在地與創建所需經費。透過空間擴大與整合，盼更提升忠義「去機構化」與「分齡照顧」的細緻服務。未來將以一站式整合服務，有效結合社會資源，提供弱勢家庭各項必要協助，開創更寬敞及安適的生活空間：期盼孩子能在溫暖有愛的大家庭中學習自主、邁向自立。

感謝您行動支持，疼愛我們的孩子。誠摯歡迎您邀請親友們參與助養計畫，用愛共築兒少的美麗家園。

貼近孩子心 生命更美麗



忠愛孩子 義不容辭

懷幼家園

0~6歲嬰幼兒，
中長期安置照顧

歡心家園

6~12歲國小男女生，
中長期安置照顧

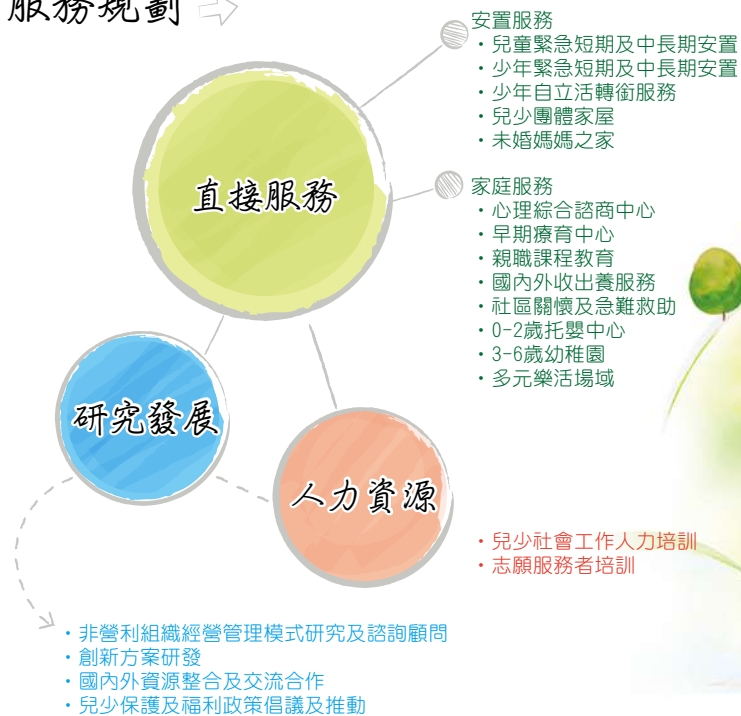
心棧家園

12~18歲國中高中
男女生，中長期安置照顧

兒童緊急庇護家園

0~6歲兒童保護個案，
緊急短期安置照顧

兒少福利園區 服務規劃



2021 公益手札

2021 公益筆記本

玩伴家家久

2021
手札、桌曆、筆記本

陪伴 實用記事與精緻質感
療癒 繽紛童趣的文創插畫
祝福 每週一句的祝福小語
希望 新的一年勇敢築夢去

義賣所得作為0-18失依孩子所需經費
(包含生活照顧、教育、醫療)

方案A
公益手札+筆記本
組合價：309元

贈玩心貼紙

贈時尚愛筆(0.7mm)

forever love

方案B 公益手札(192頁)
贈玩心貼紙 義賣價：250元

方案C 筆記本(96頁)
贈玩心貼紙 義賣價：89元

快樂愛童在 公益桌曆
義賣價：180元

公益手札+筆記本

快樂愛童在公益桌曆



財團法人忠義社會福利事業基金會
Chung Yi Social Welfare Foundation
安置教養 • 國內外收、出養 • 社區關懷輔導服務

會址：11685 台北市文山區景興路85巷12號
電話：(02)2931-1659 傳真：(02)2934-4561
網址：www.cybaby.org.tw 劃撥帳號：0105085-8